MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03413 2183

Aleksandrov, Anatolii
Nikolaevich
[Works, piano. Selections]
Al'bom p'es

M
22
A42A5
vyp.2

Концертный репертуар пианиста

Aleksandrov

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Album of Pieces

АЛЬБОМ ПЬЕС

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Выпуск II

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034132183

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

АЛЬБОМ ПЬЕС

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Выпуск II

Составление и редакция К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

LIBRARY
APR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
22
A42A5
vyp. 2

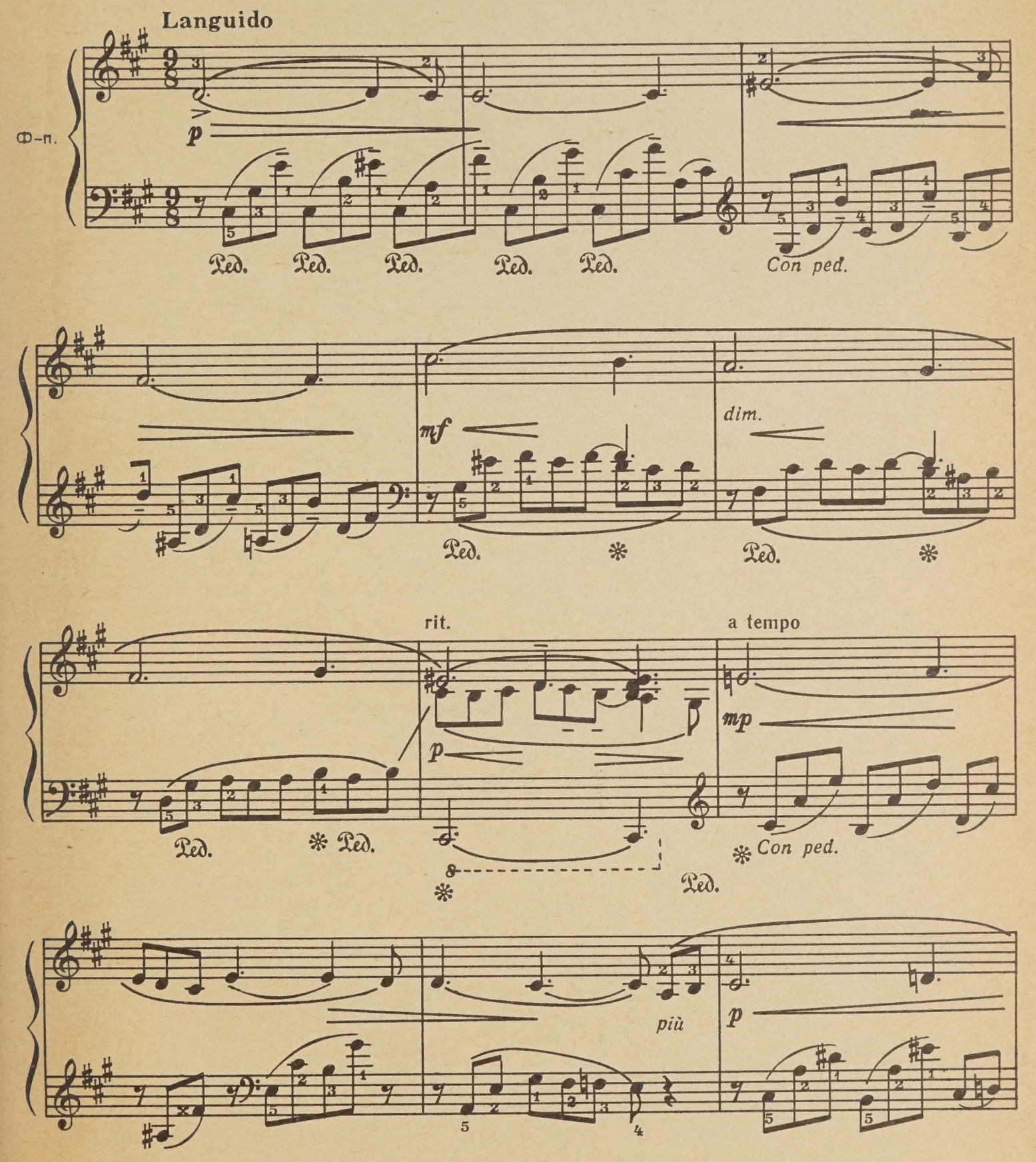
Вал. Булгакову

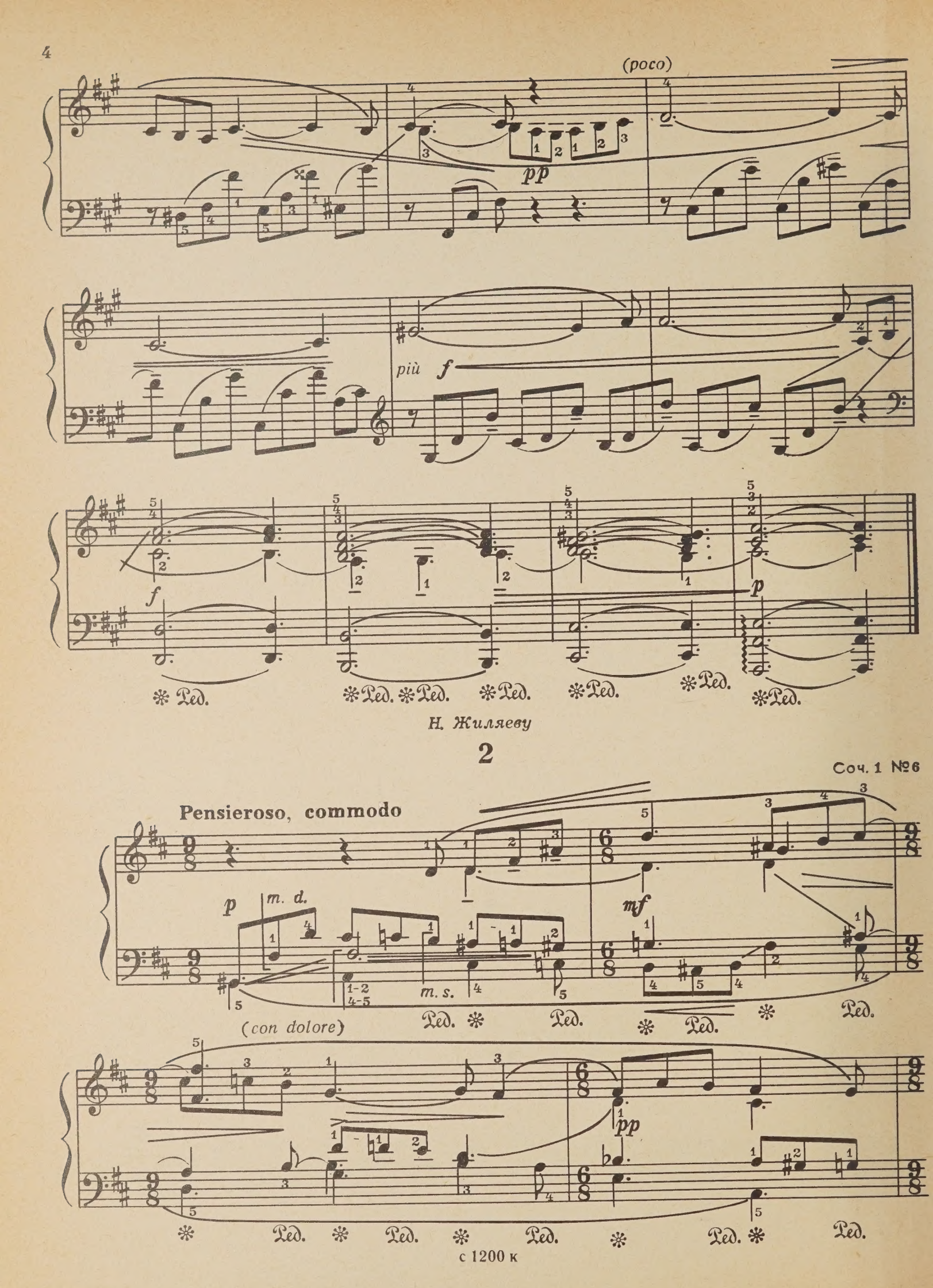
2 Preludes

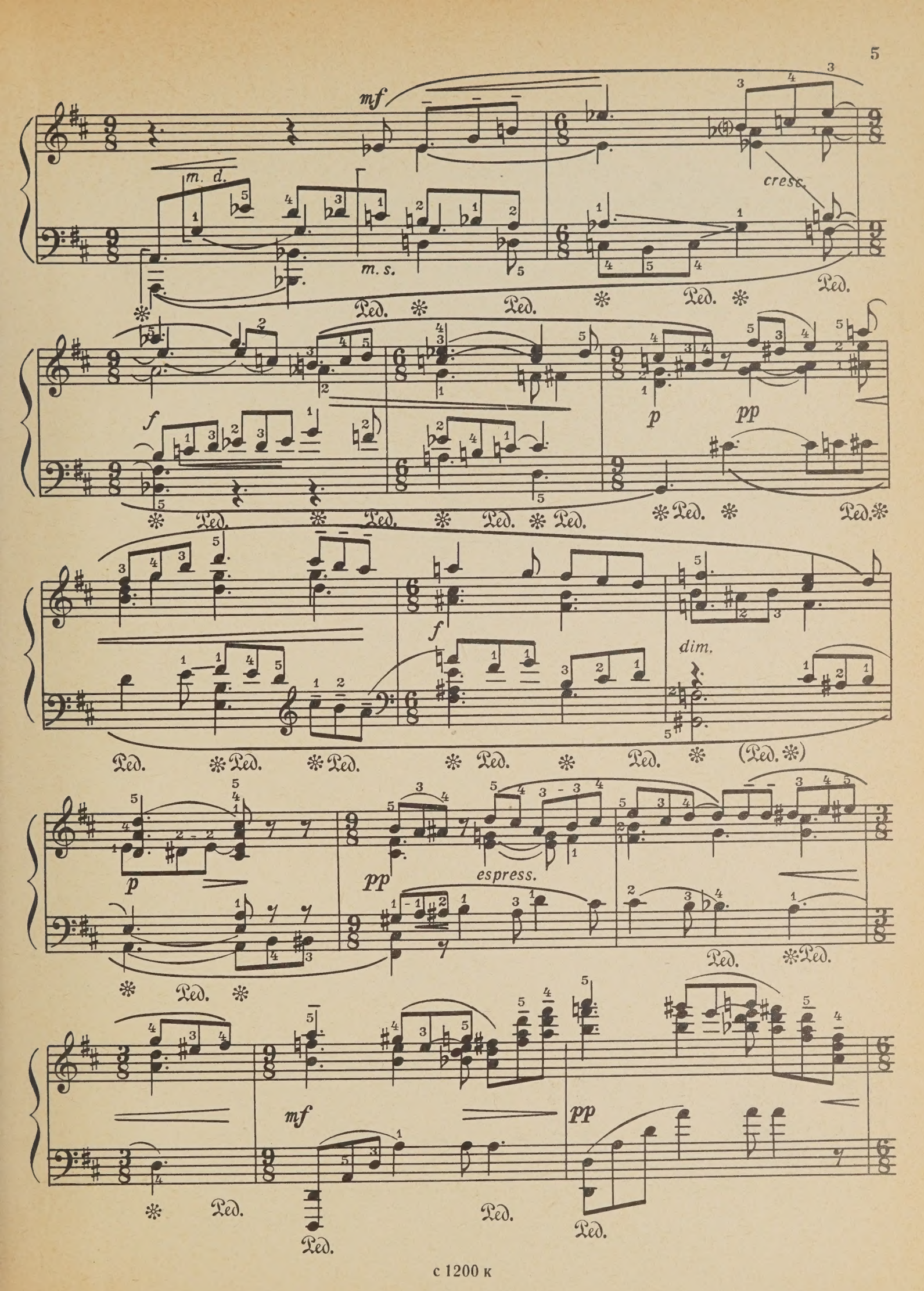
ДВЕ ПРЕЛЮДИИ

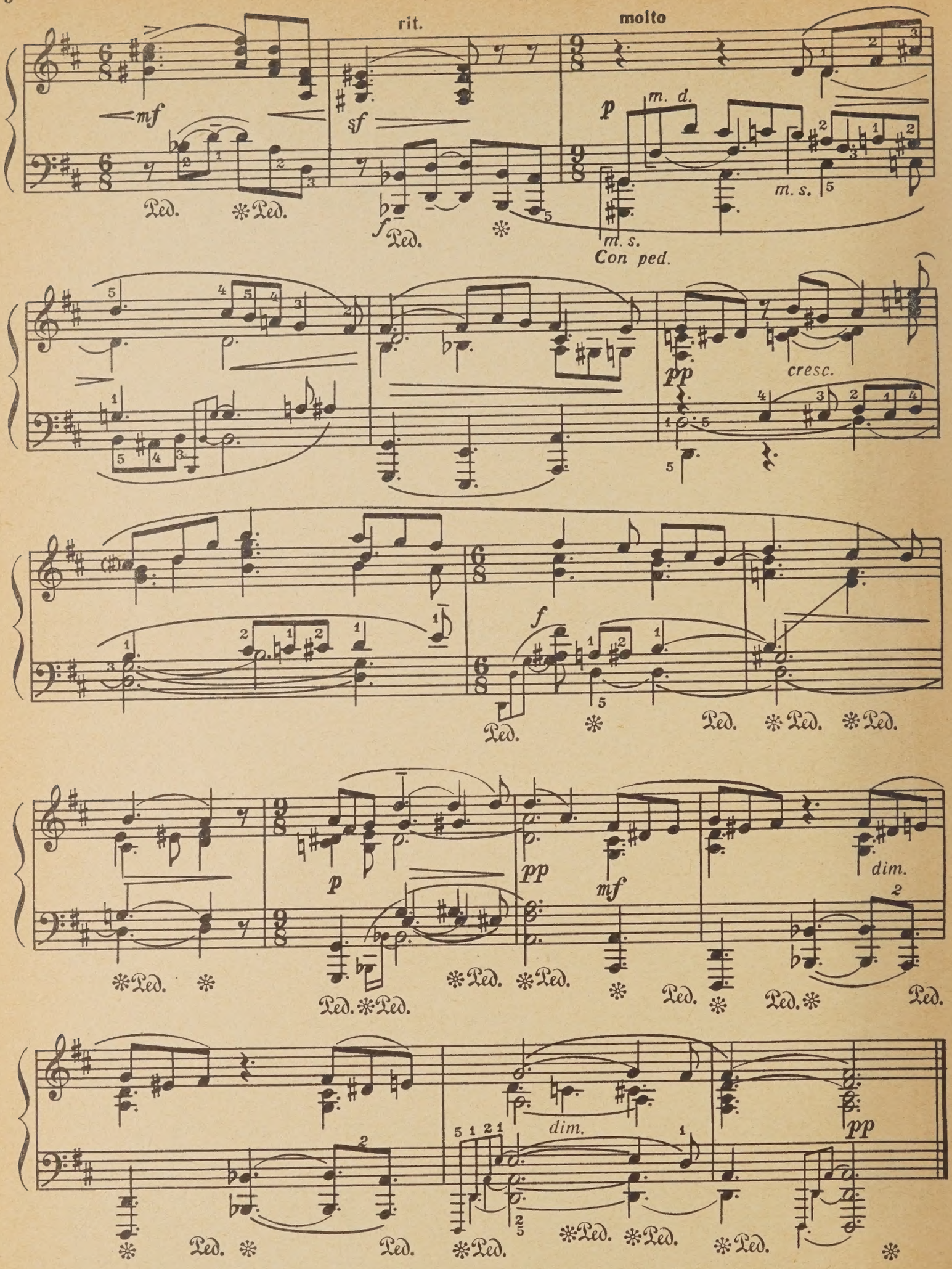
1

Ан. АЛЕКСАНДРОВ. Соч. 1 №2




(poco)
pp
più f
f
p
Ped.
Н. Жиляеву
2
Соч. 1 №6
Pensieroso, commodo
p
m. d.
m. s.
mf
(con dolore)
pp
с 1200 к


mf
m. d.
m. s.
cresc.
Ped.
f
p
pp
dim.
espress.
mf
pp


rit.
molto
mf
sf
p
m. d.
m. s.
Con ped.
pp
cresc.
f
dim.
pp

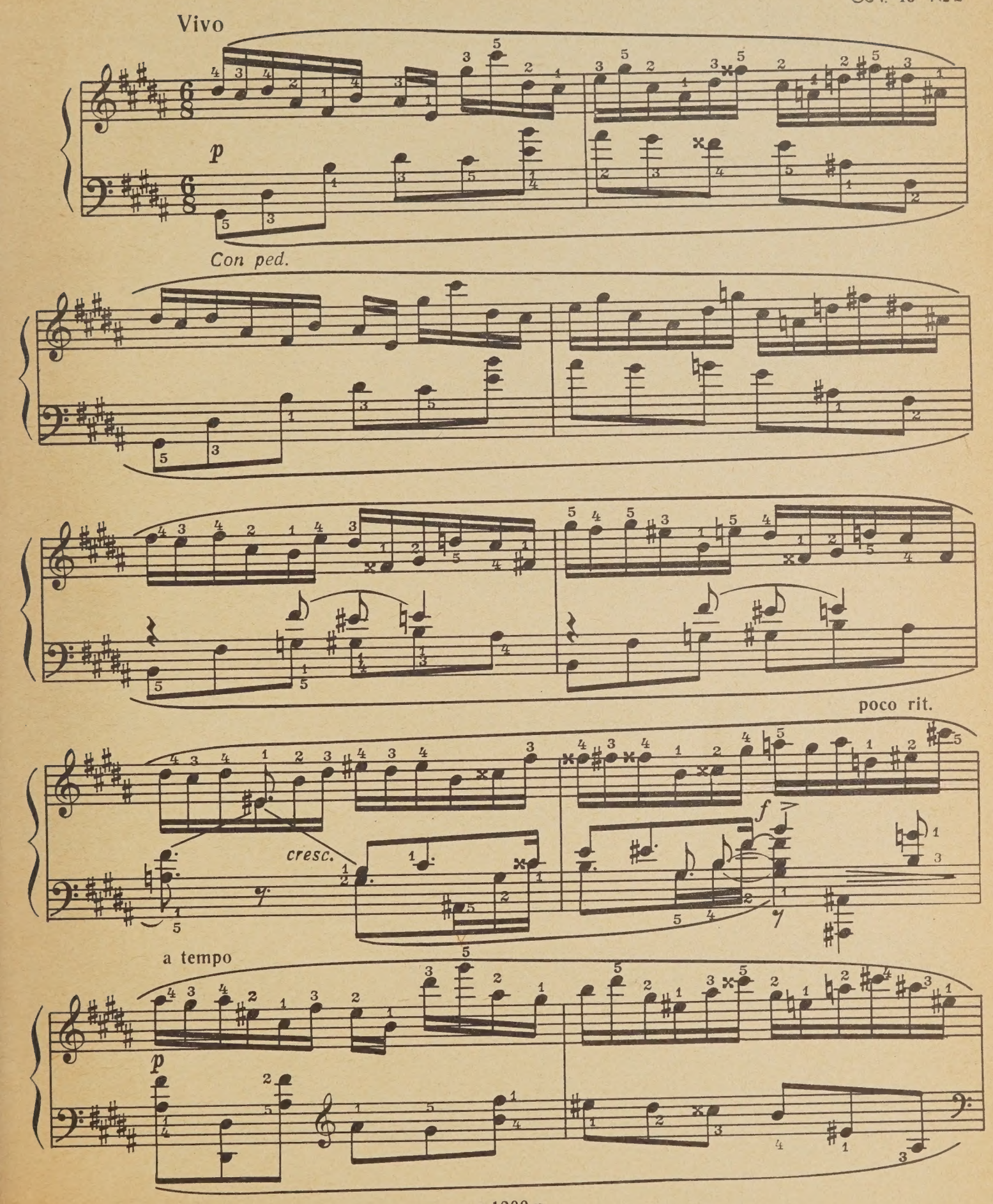
Моей матери

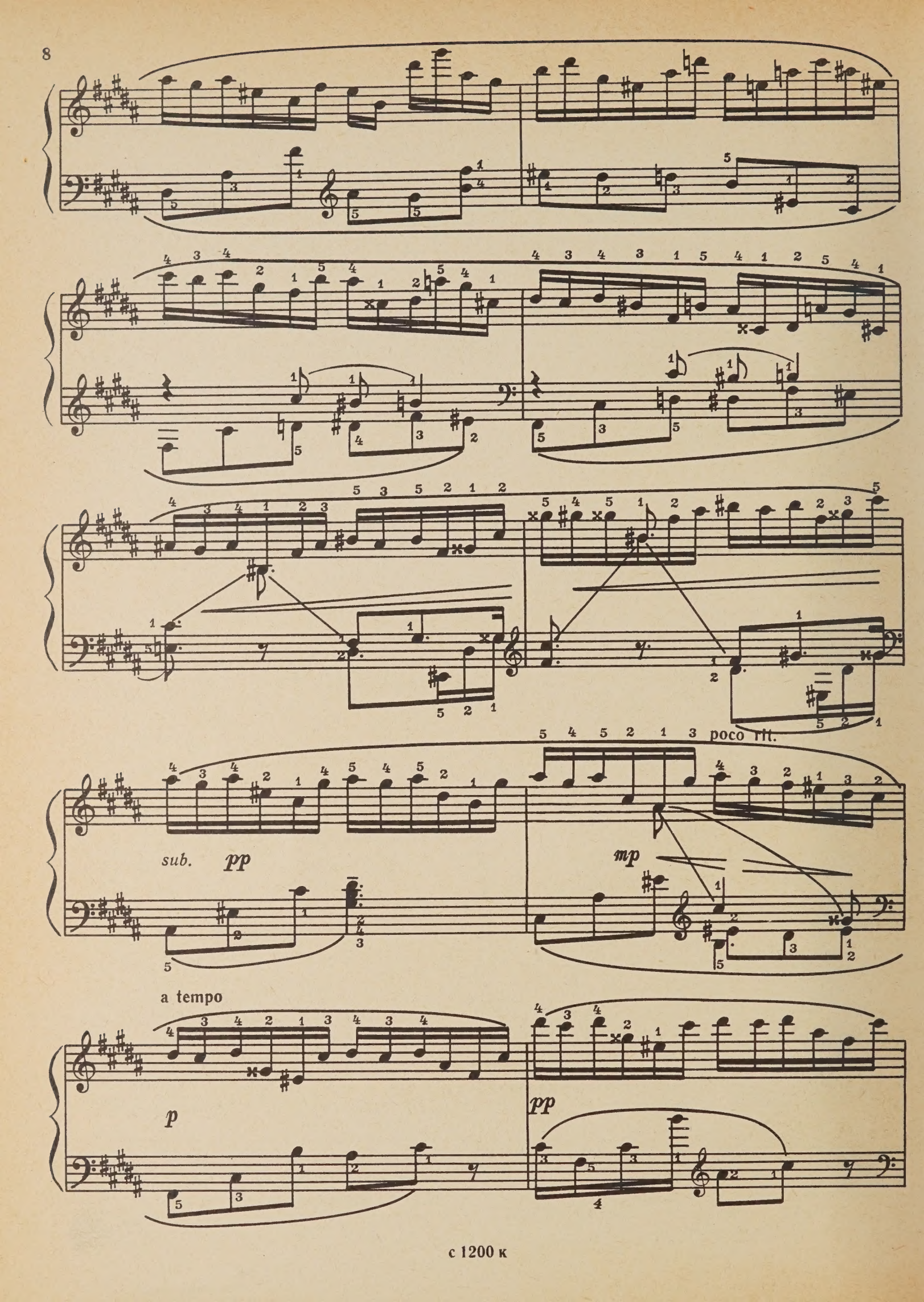
2 preludes

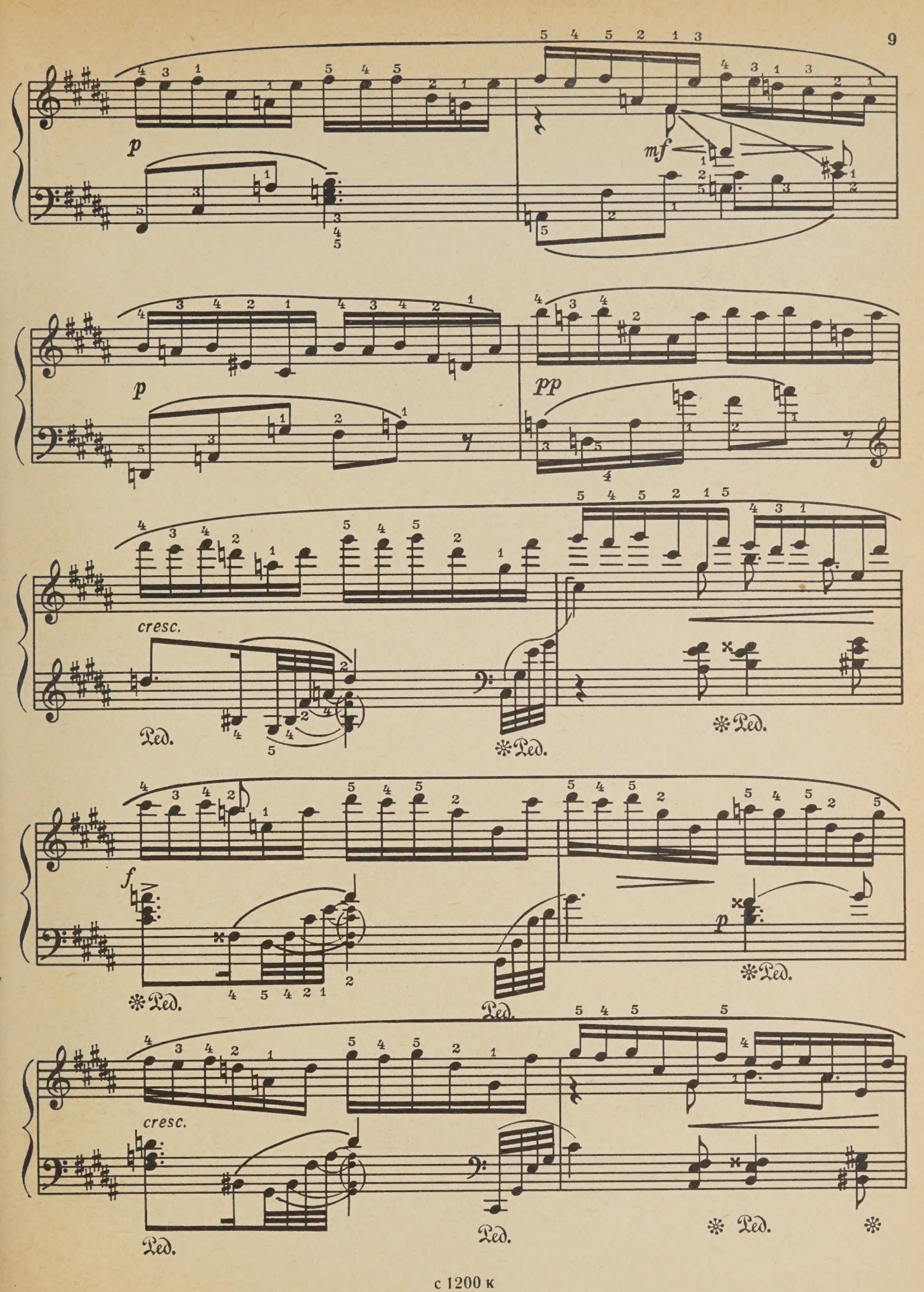
ДВЕ ПРЕЛЮДИИ

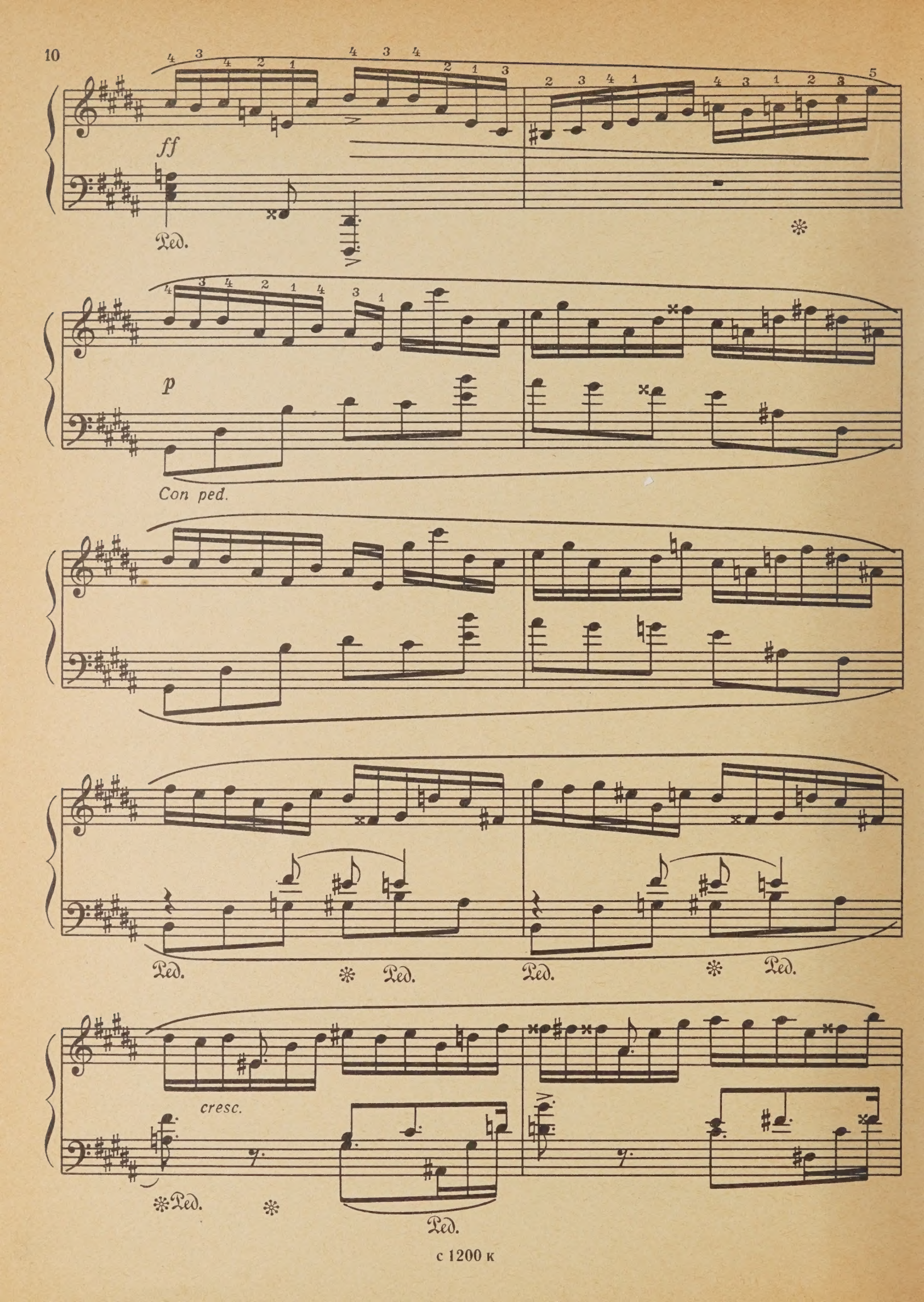
1

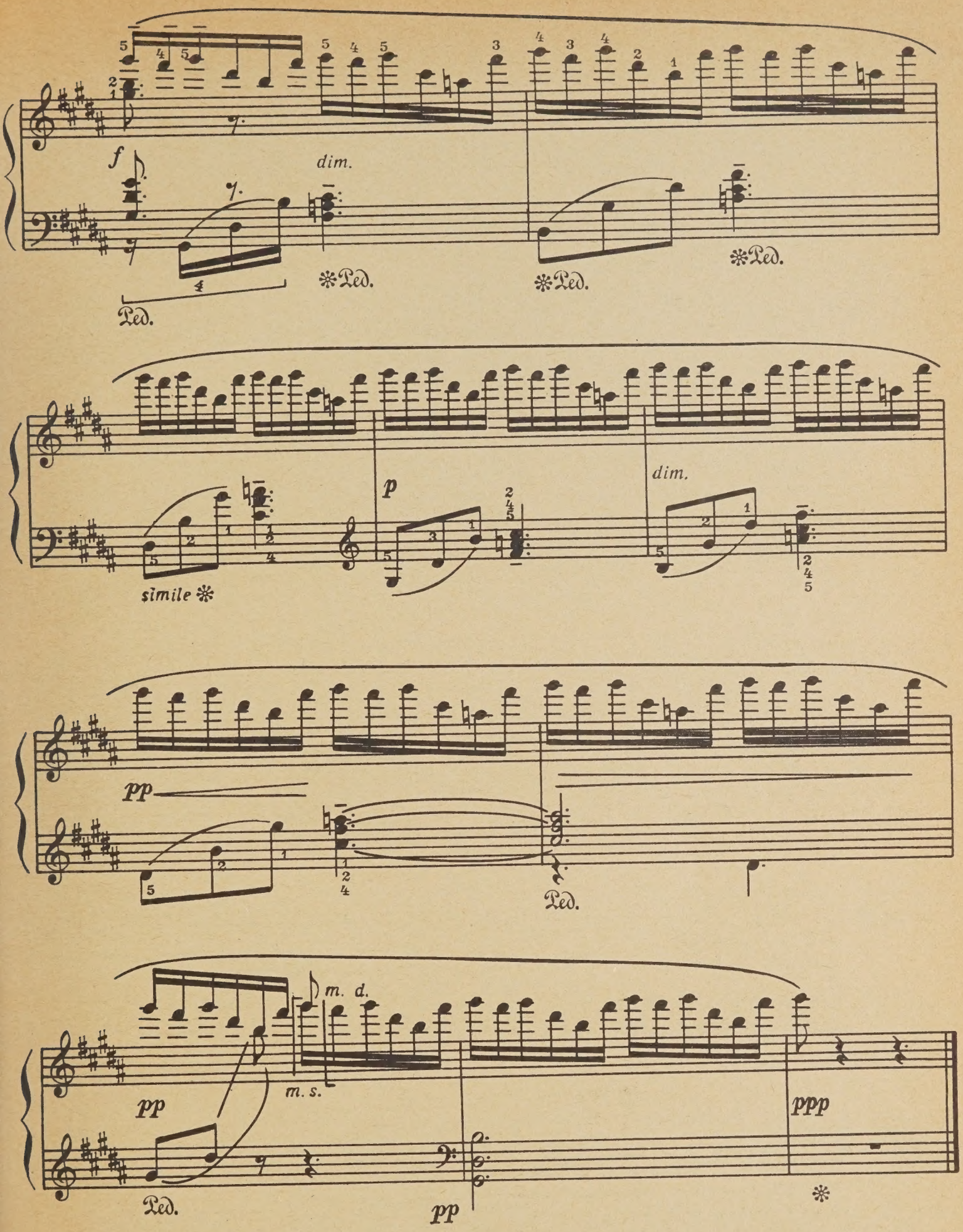
Соч. 10 №2




poco rit.
sub.
pp
mp
a tempo
p
pp


p
mf
p
pp
cresc.
Ped.
f
p
cresc.


ff
Ped.
p
Con ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.

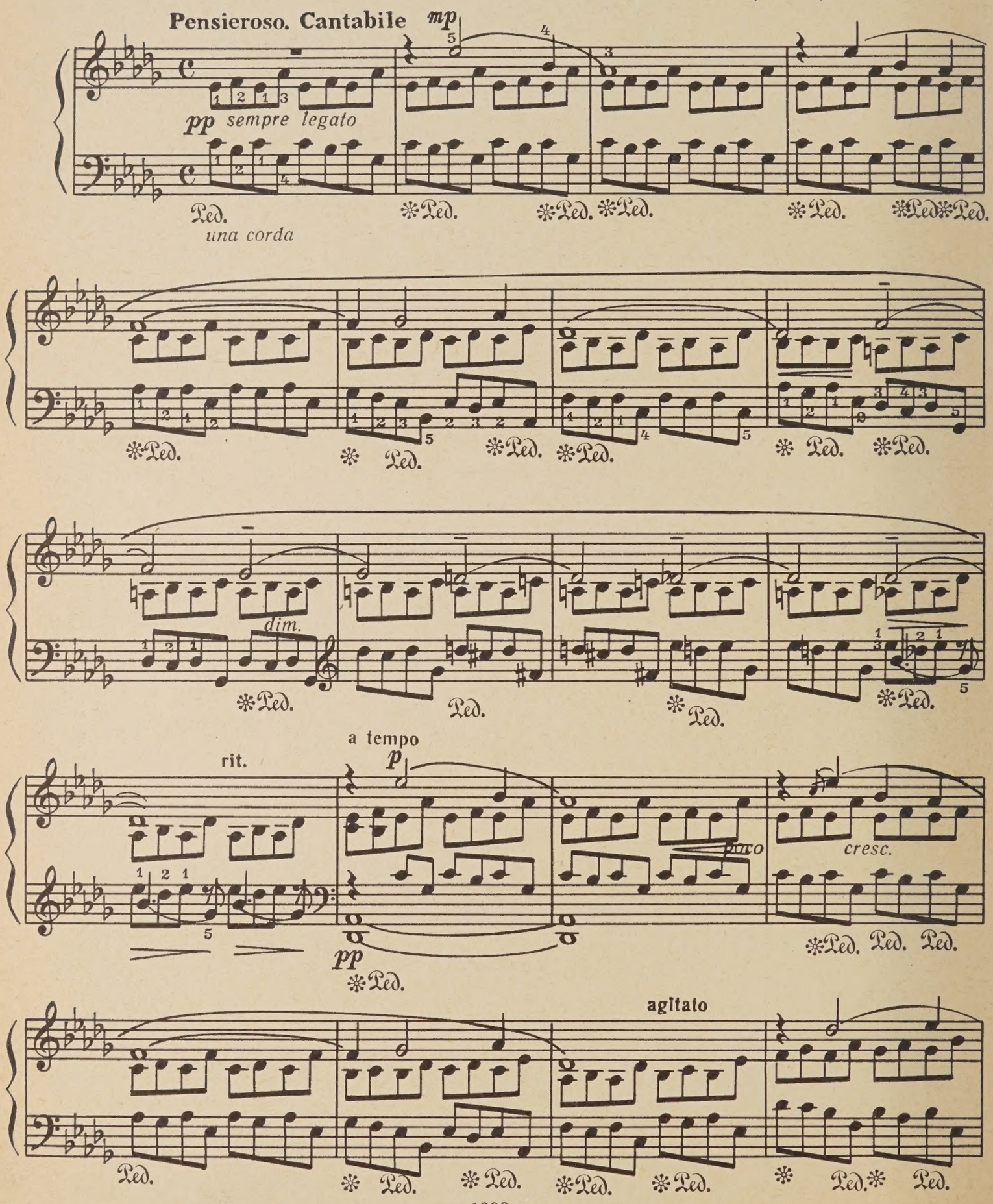

f
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
simile
p
dim.
pp
Ped.
m. d.
m. s.
pp
Ped.
pp
ppp

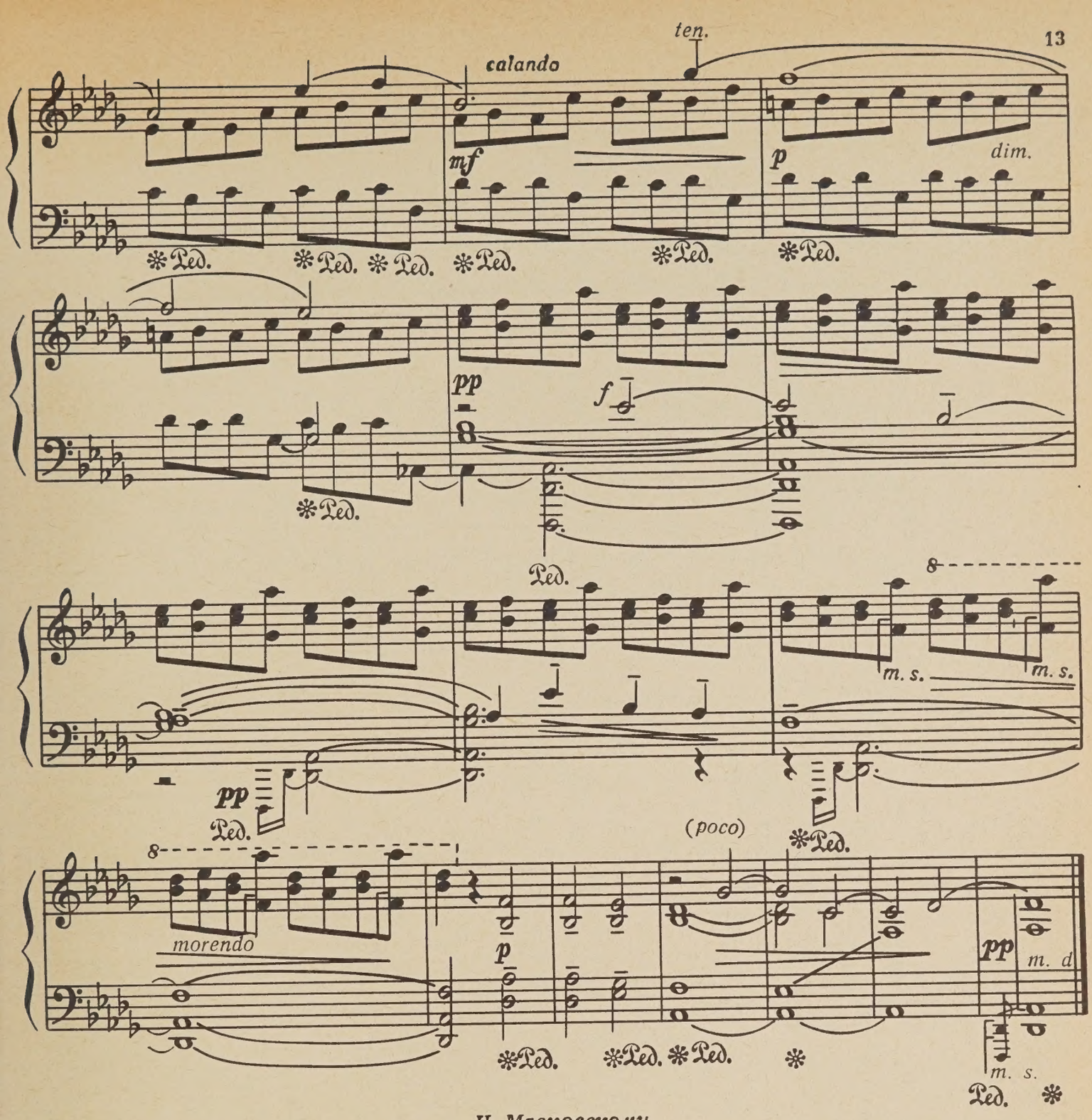
Вал. Булгакову, А. Никитину и М. Хорошу

2

Соч. 10 №3

Авторская редакция 1964 г





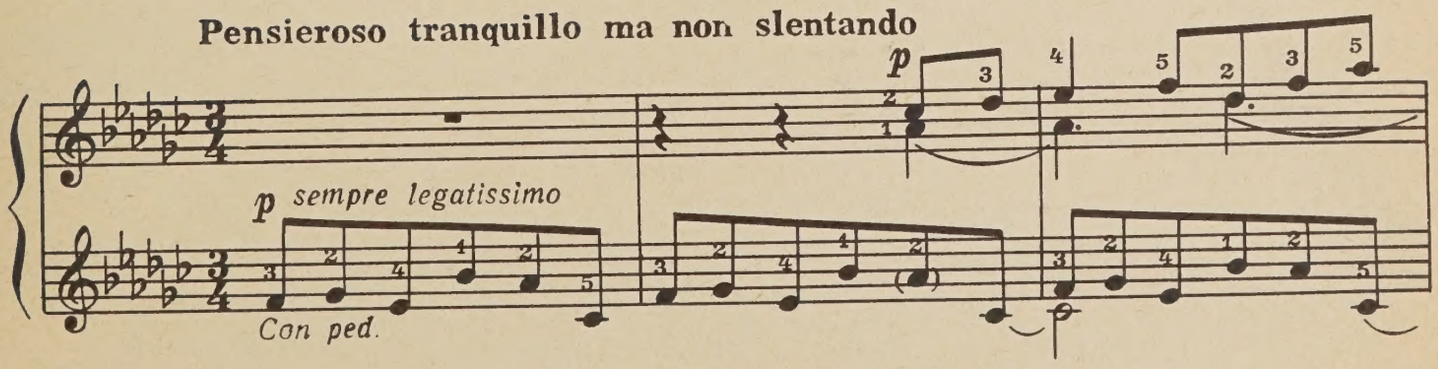
Н. Мясковскому

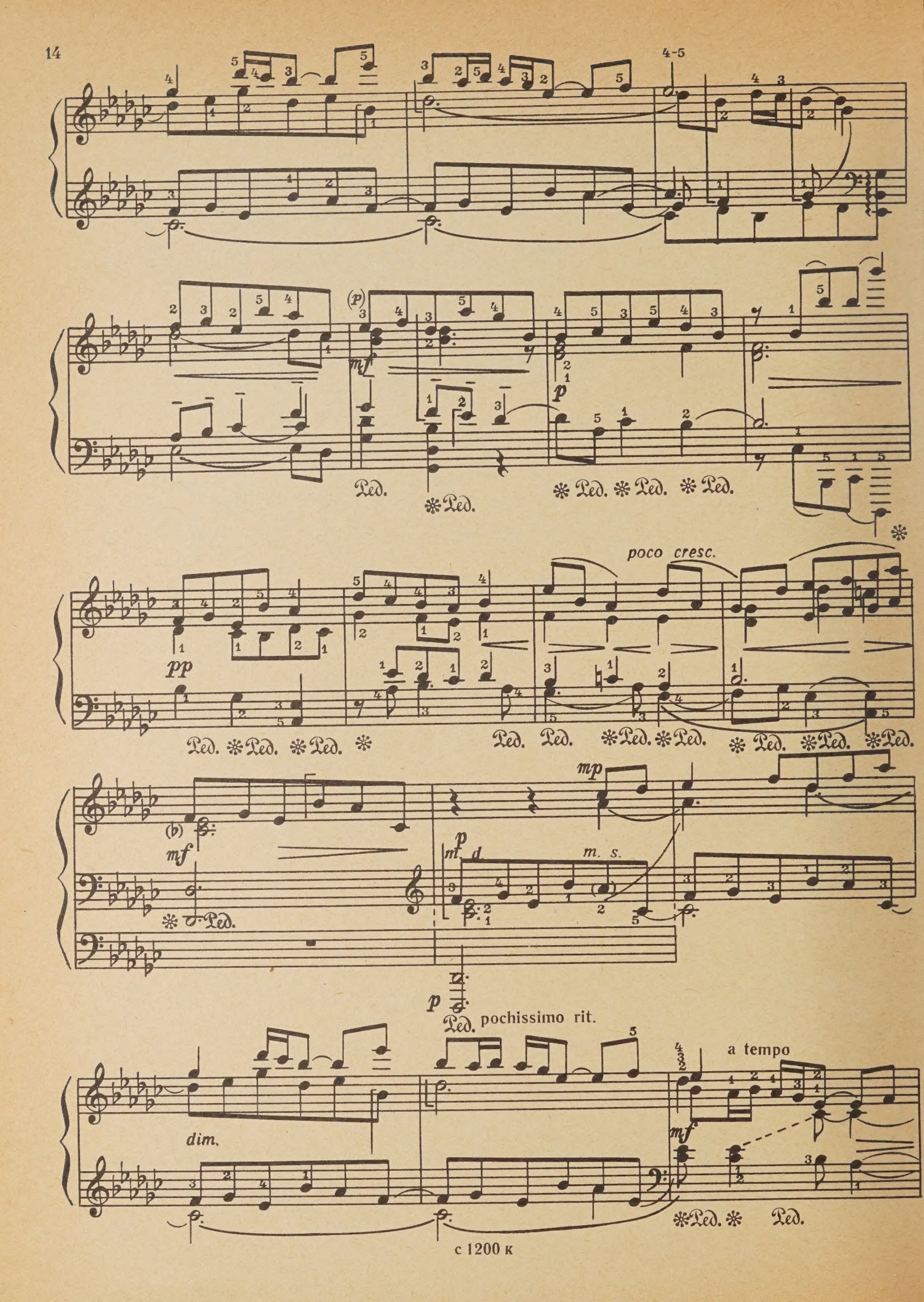
ТРИ ПЬЕСЫ

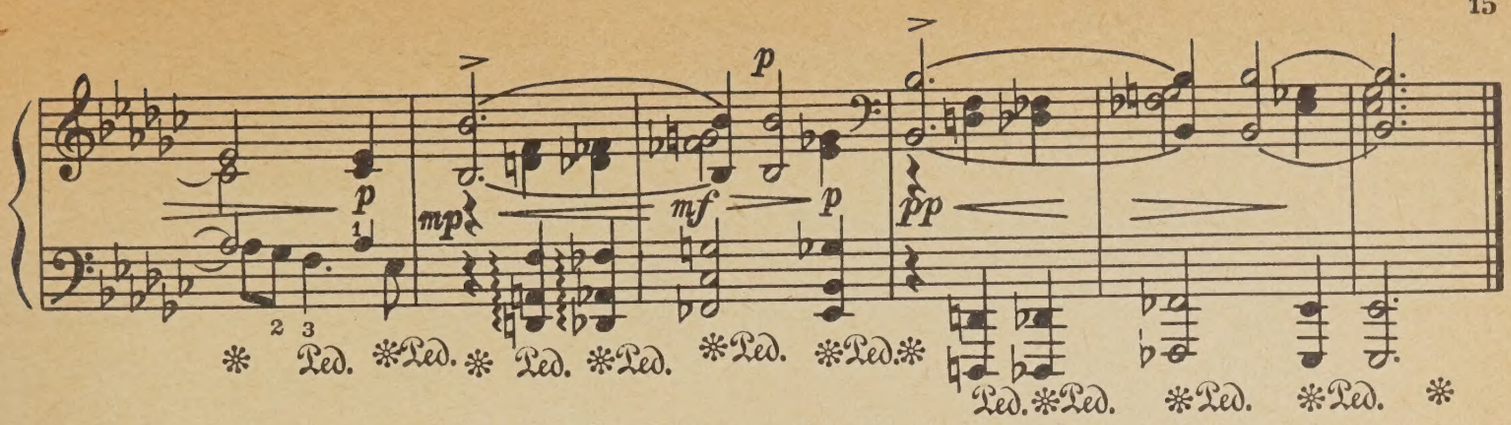
1. Прелюдия

Соч. 27 №1

Pensieroso tranquillo ma non slentando

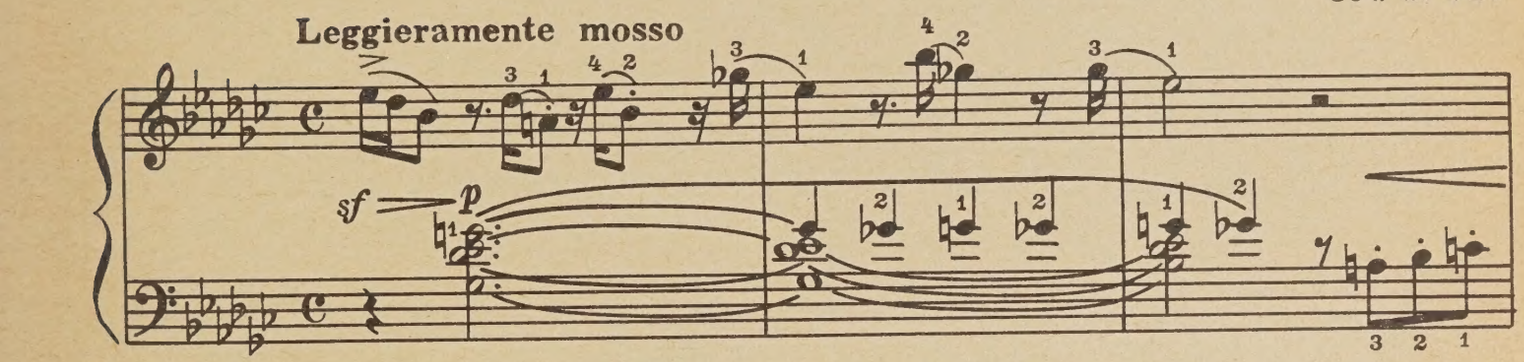


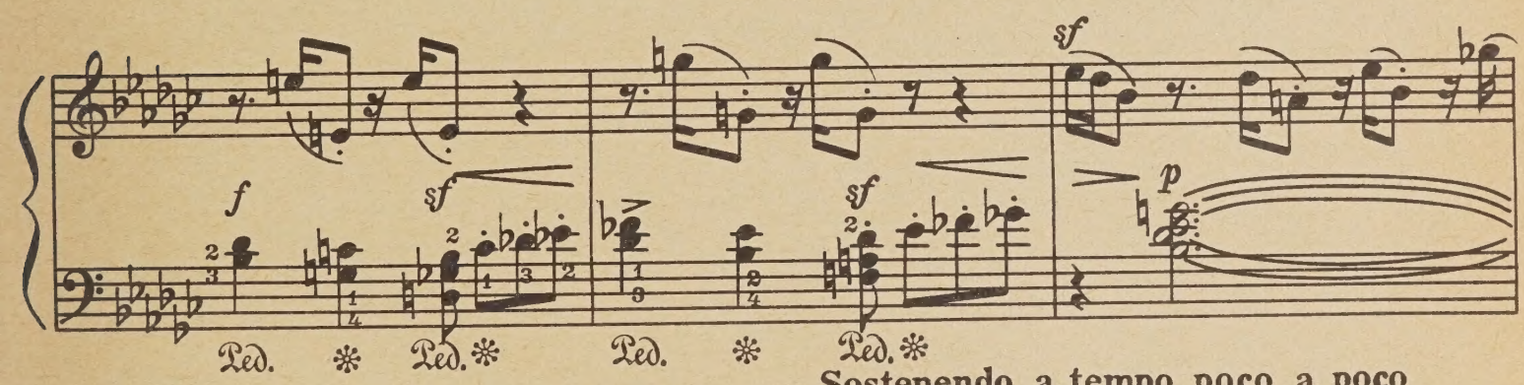

4-5
(p)
mf
p
Ped.
poco cresc.
pp
(b)
mf
mp
m. d.
m. s.
p
pochissimo rit.
a tempo
dim.
mf

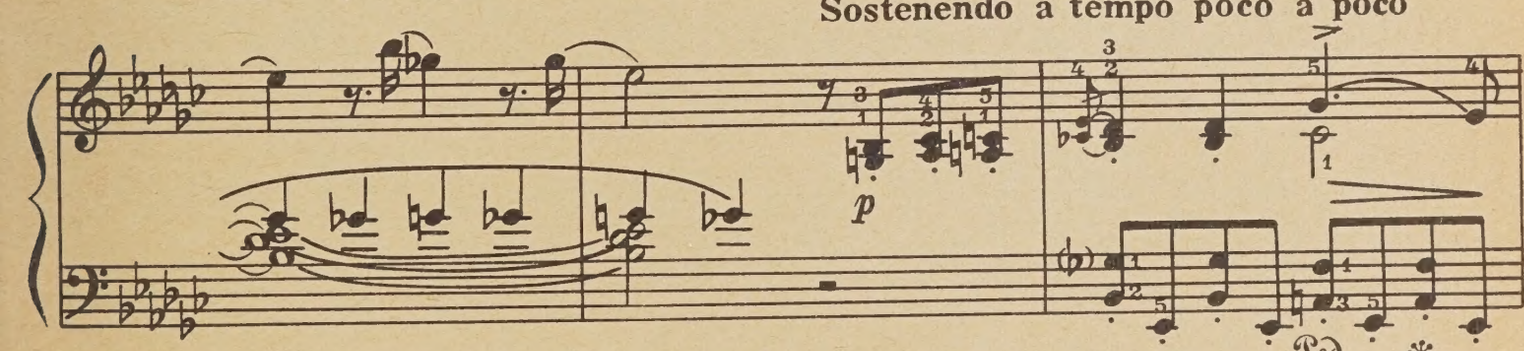


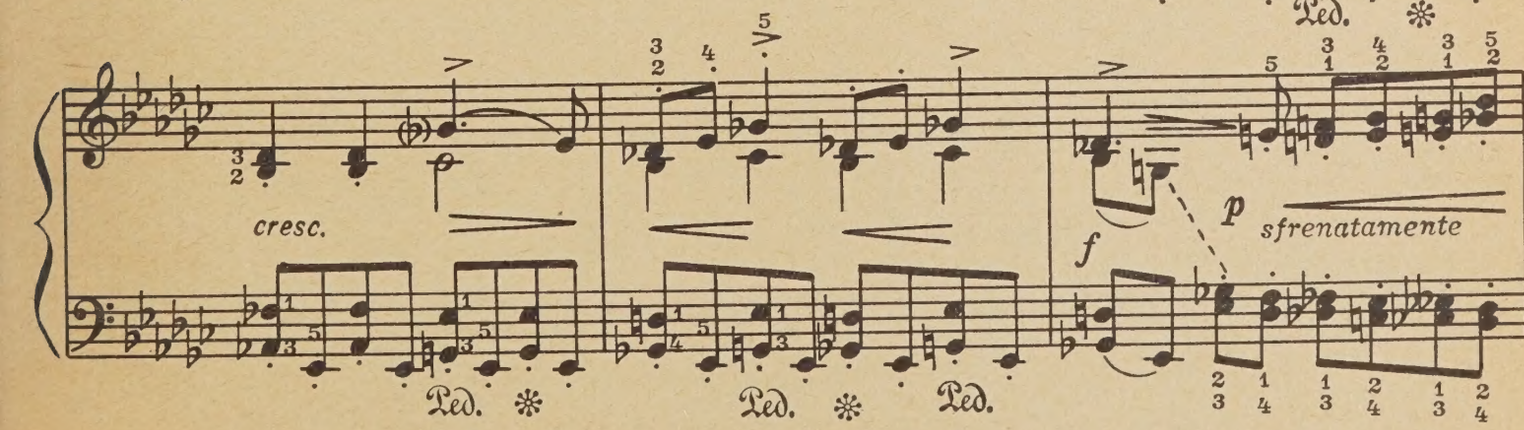
2. Танец

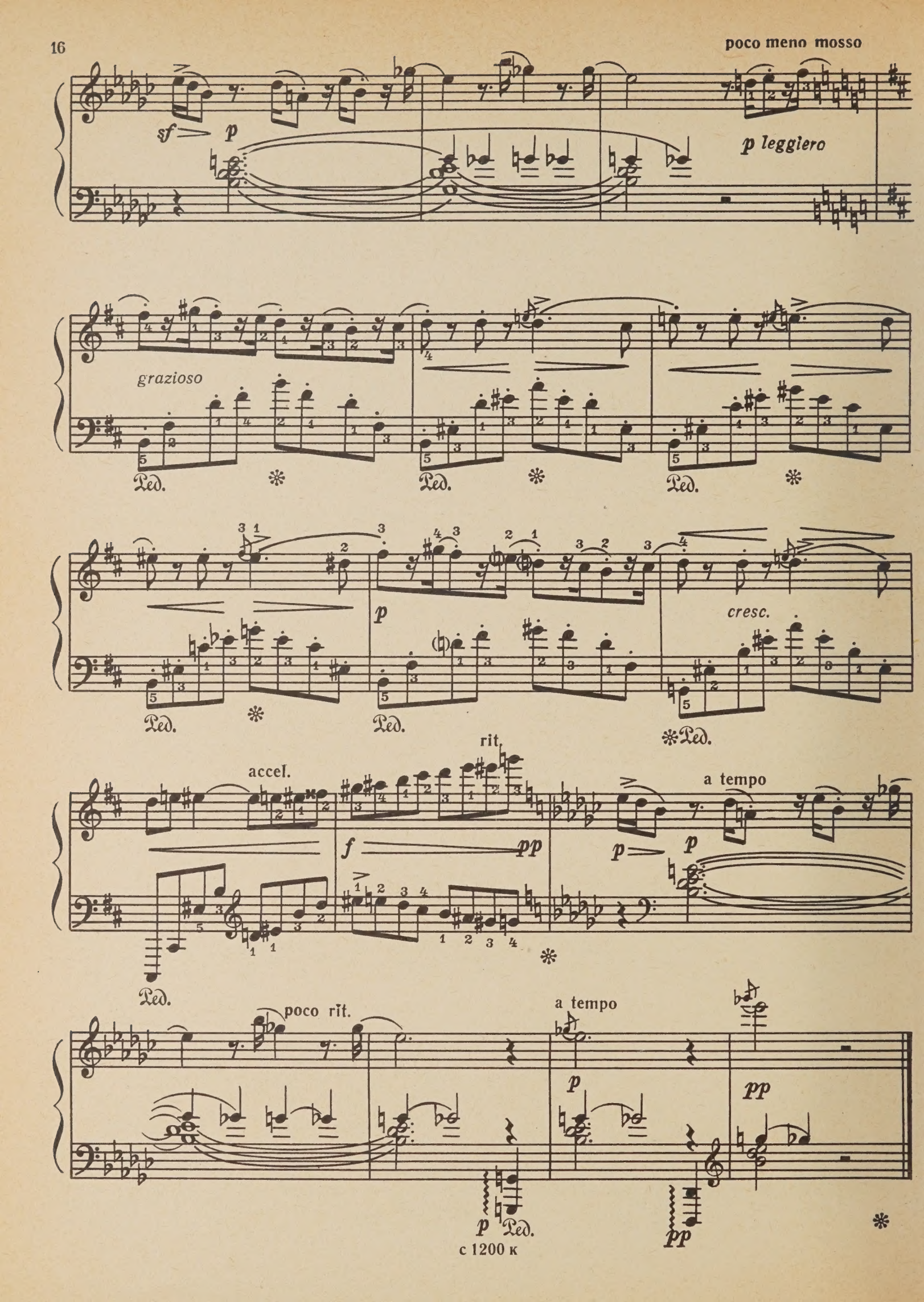
Соч. 27 № 2







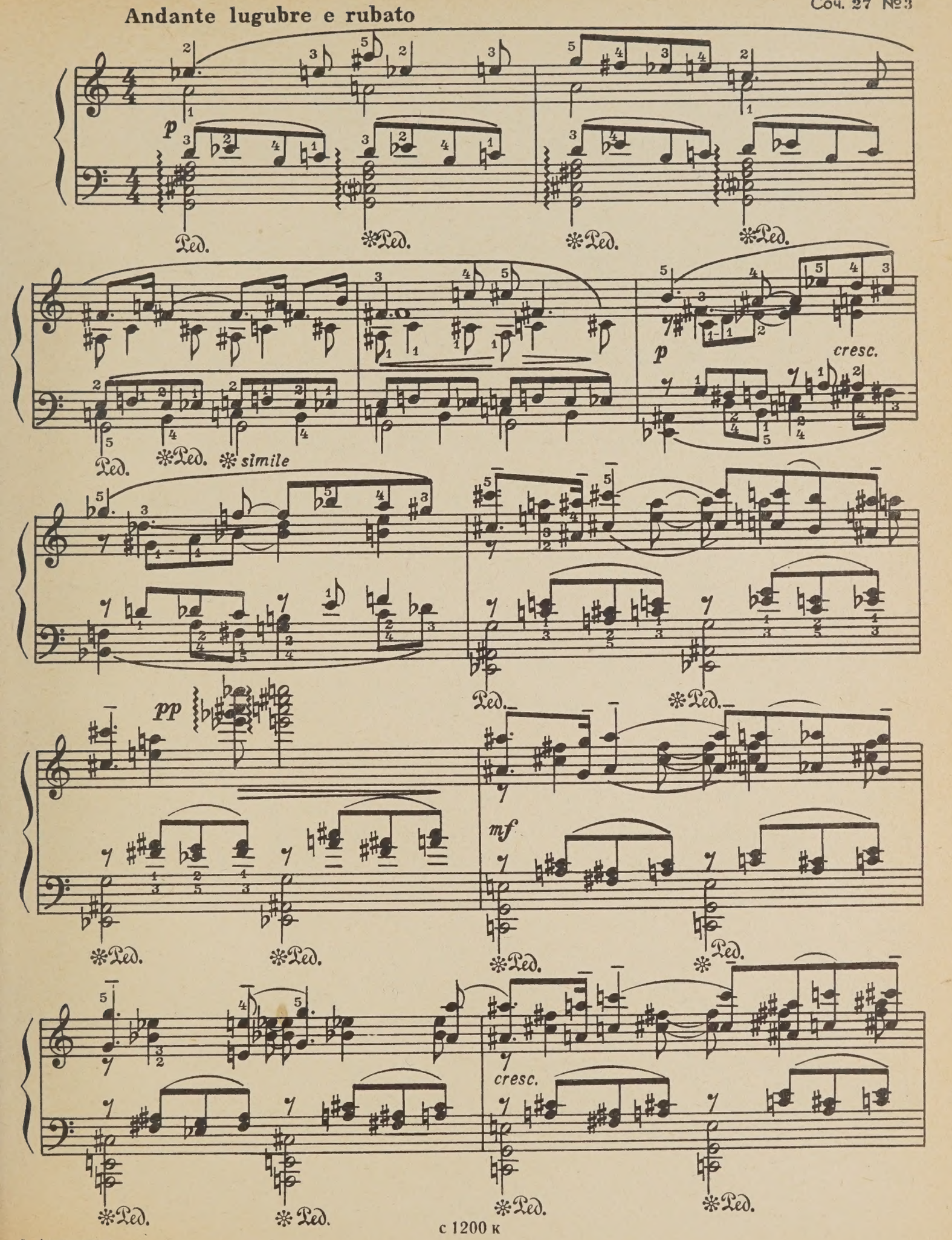



poco meno mosso
sf
p
p leggiero
grazioso
Ped.
p
cresc.
accel.
rit.
f
pp
a tempo
poco rit.
a tempo
p
pp

3. Эскиз Sketch

Соч. 27 №3

Andante lugubre e rubato



с 1200 к

poco più mosso

f

(p)

Ped. Ped.

dim.

calmandosi

p

tempo primo

p

Con ped.

dim.

p

dim.

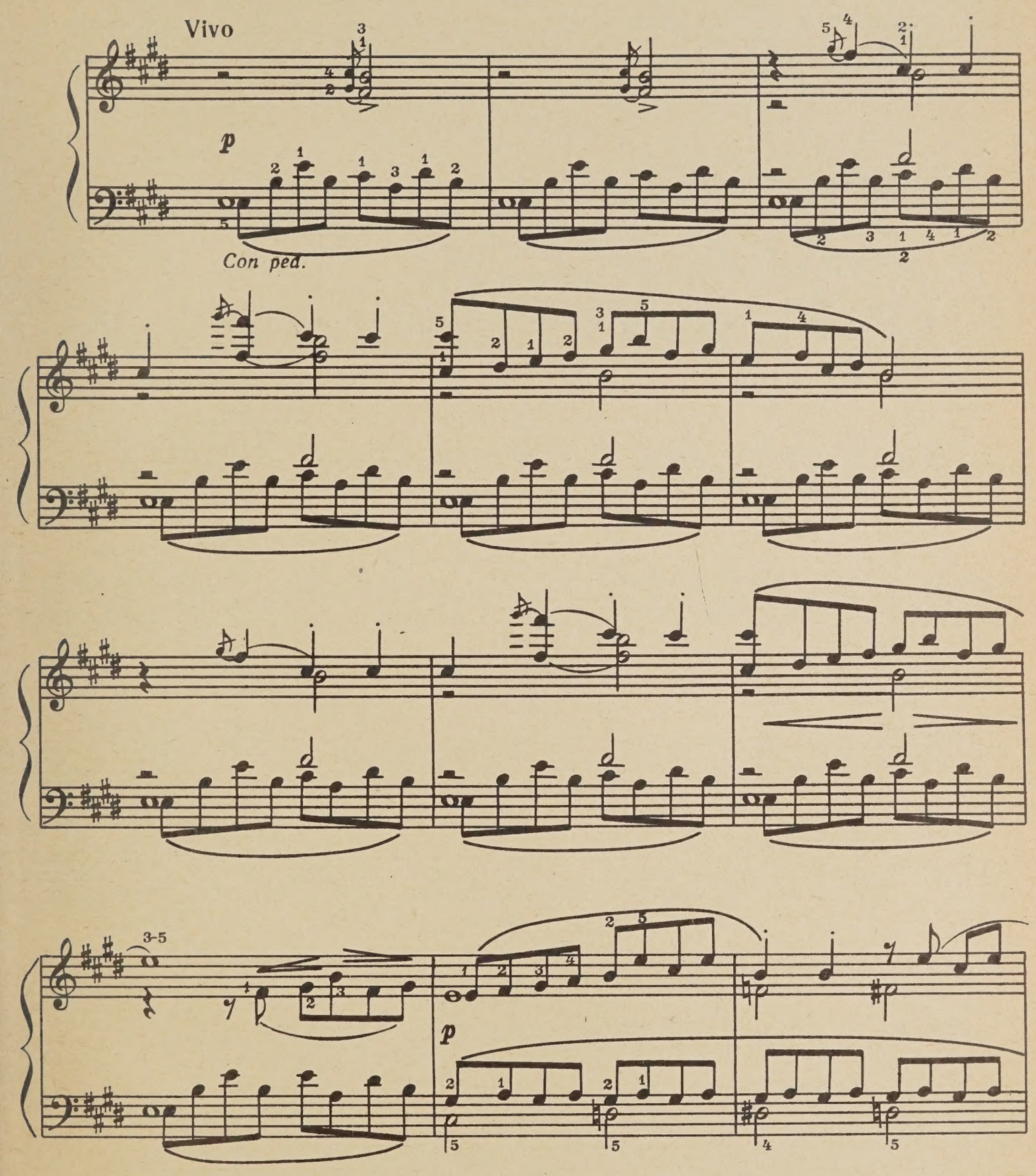
pp

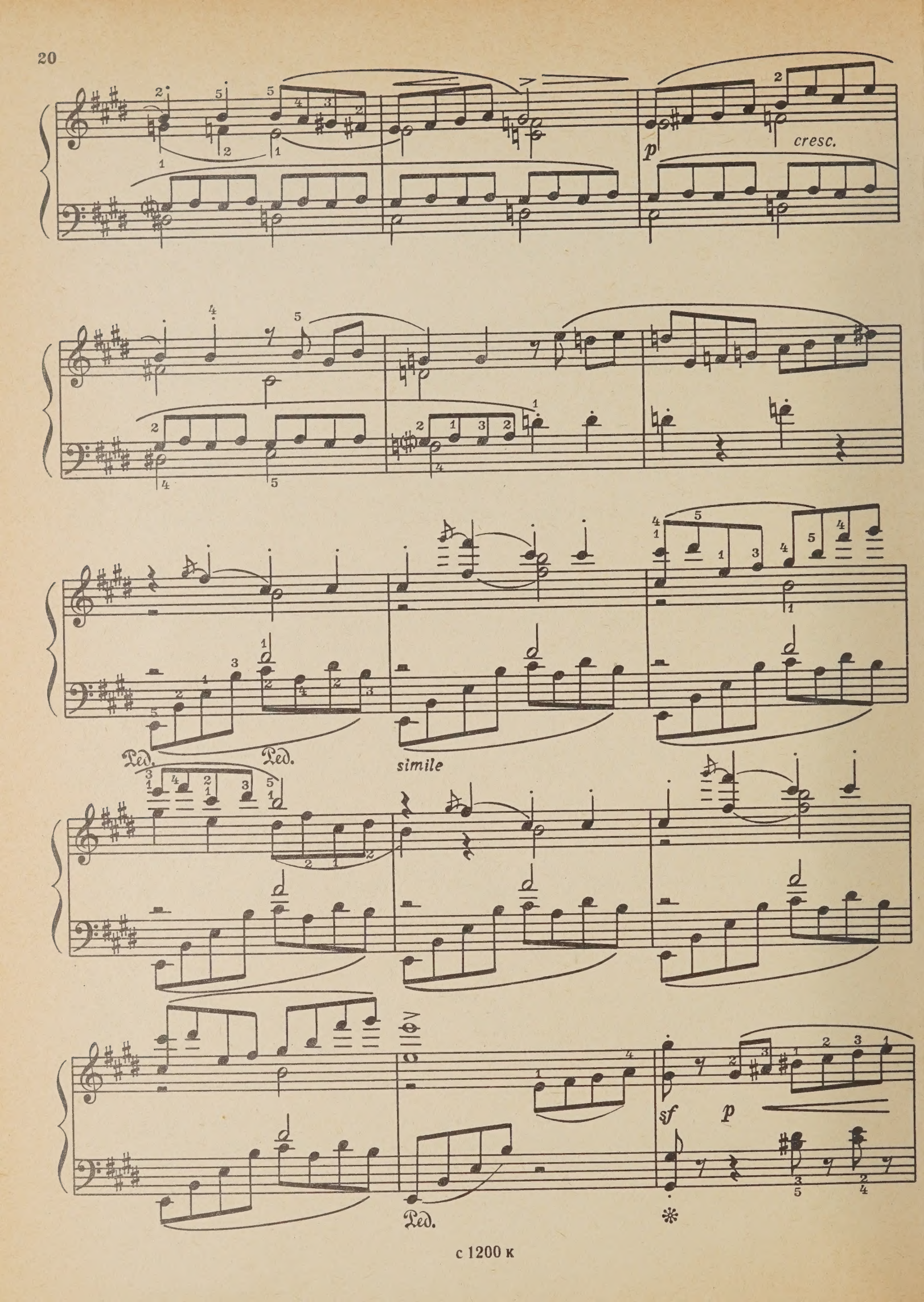
Ped.

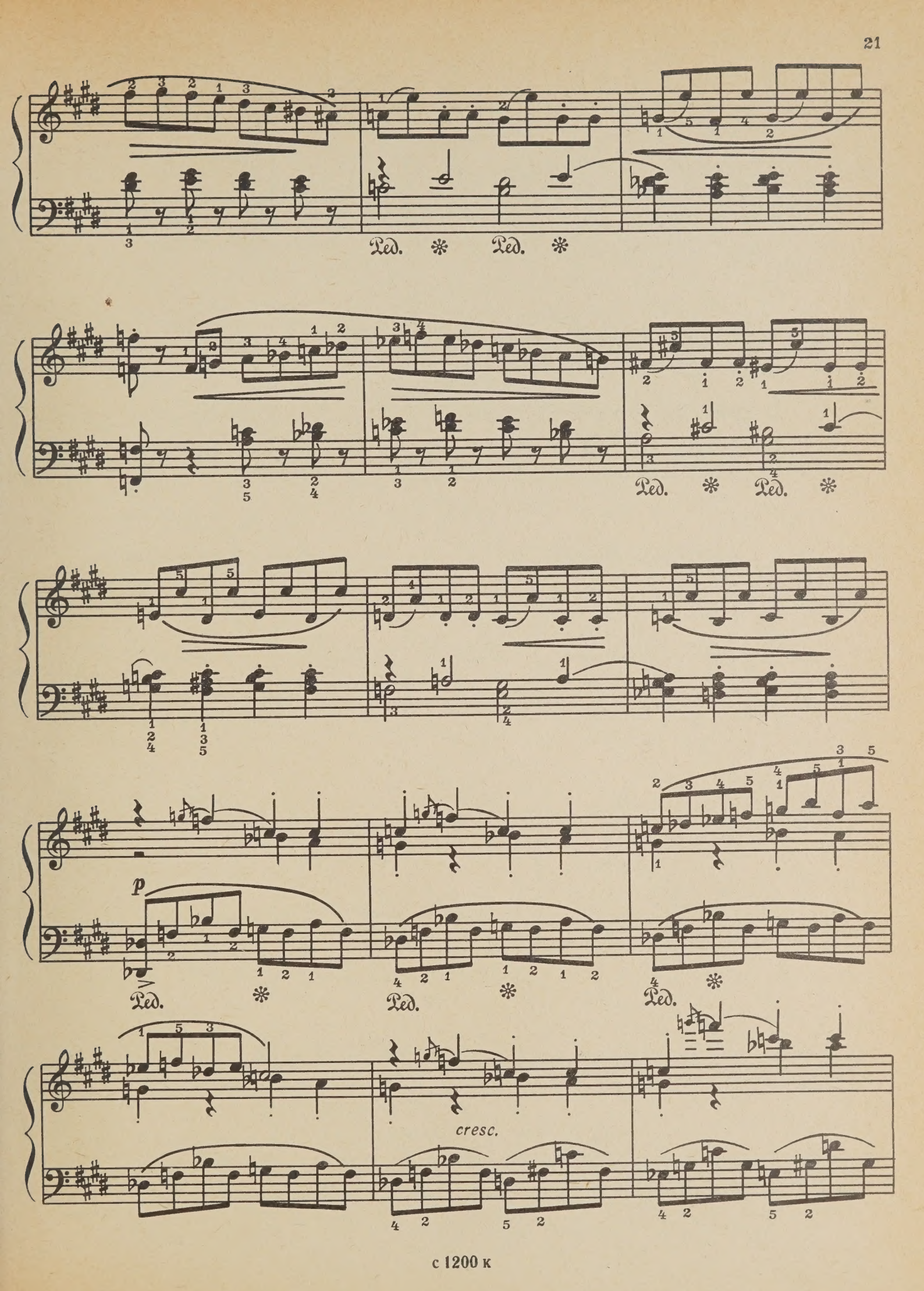
Gallard & Pavane

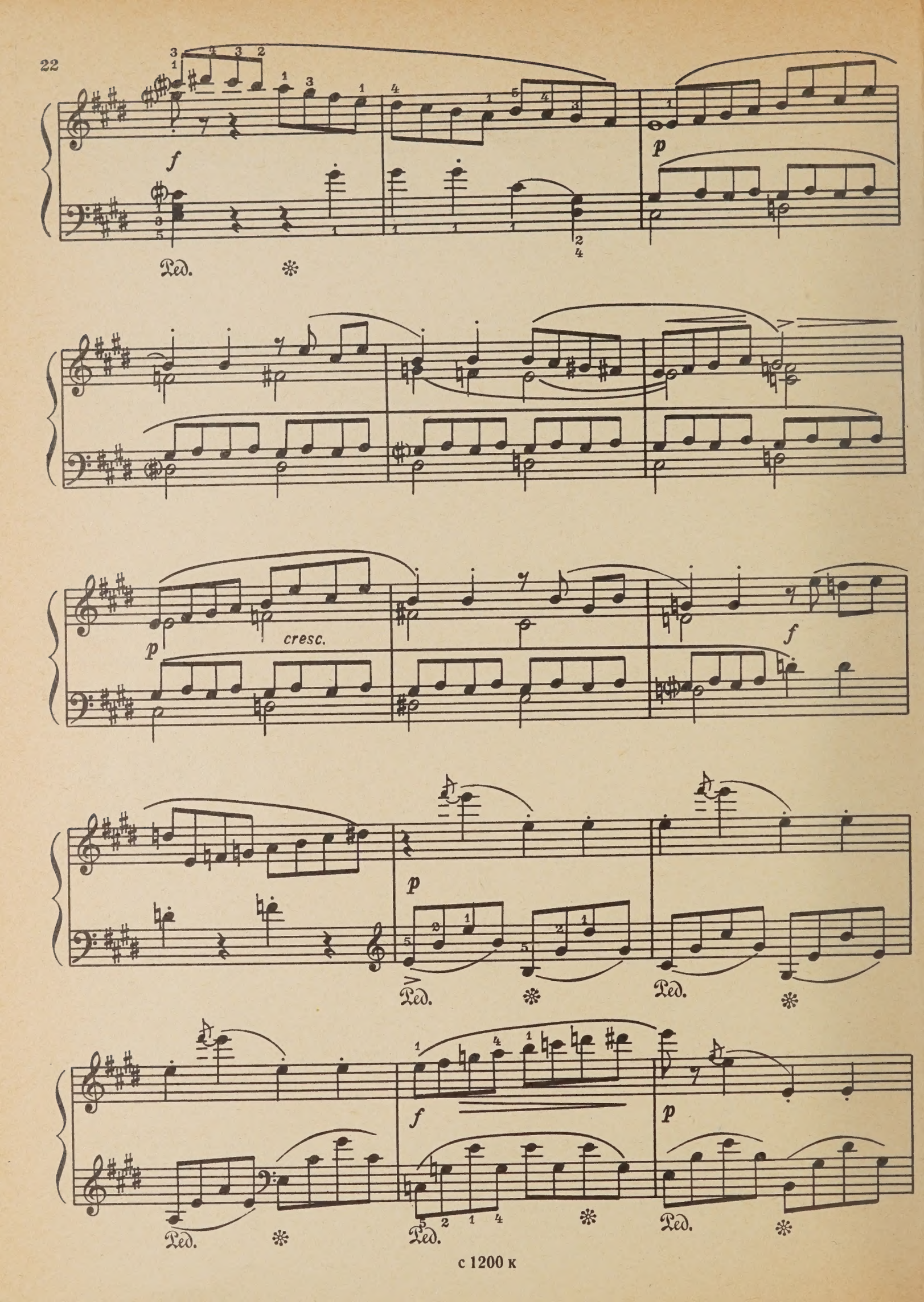
ГАЛЬЯРДА И ПАВАНА

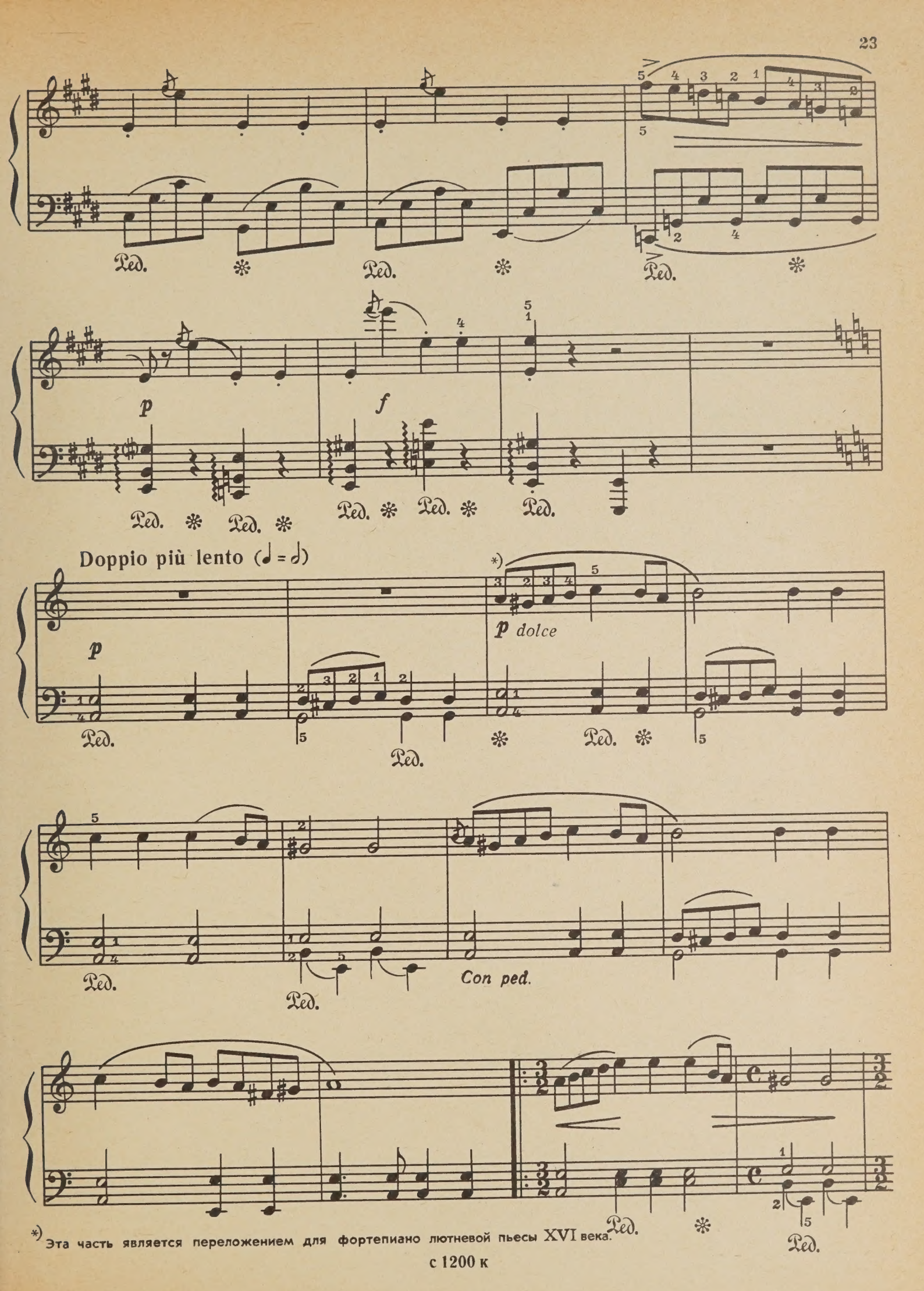
Соч. 60 №2



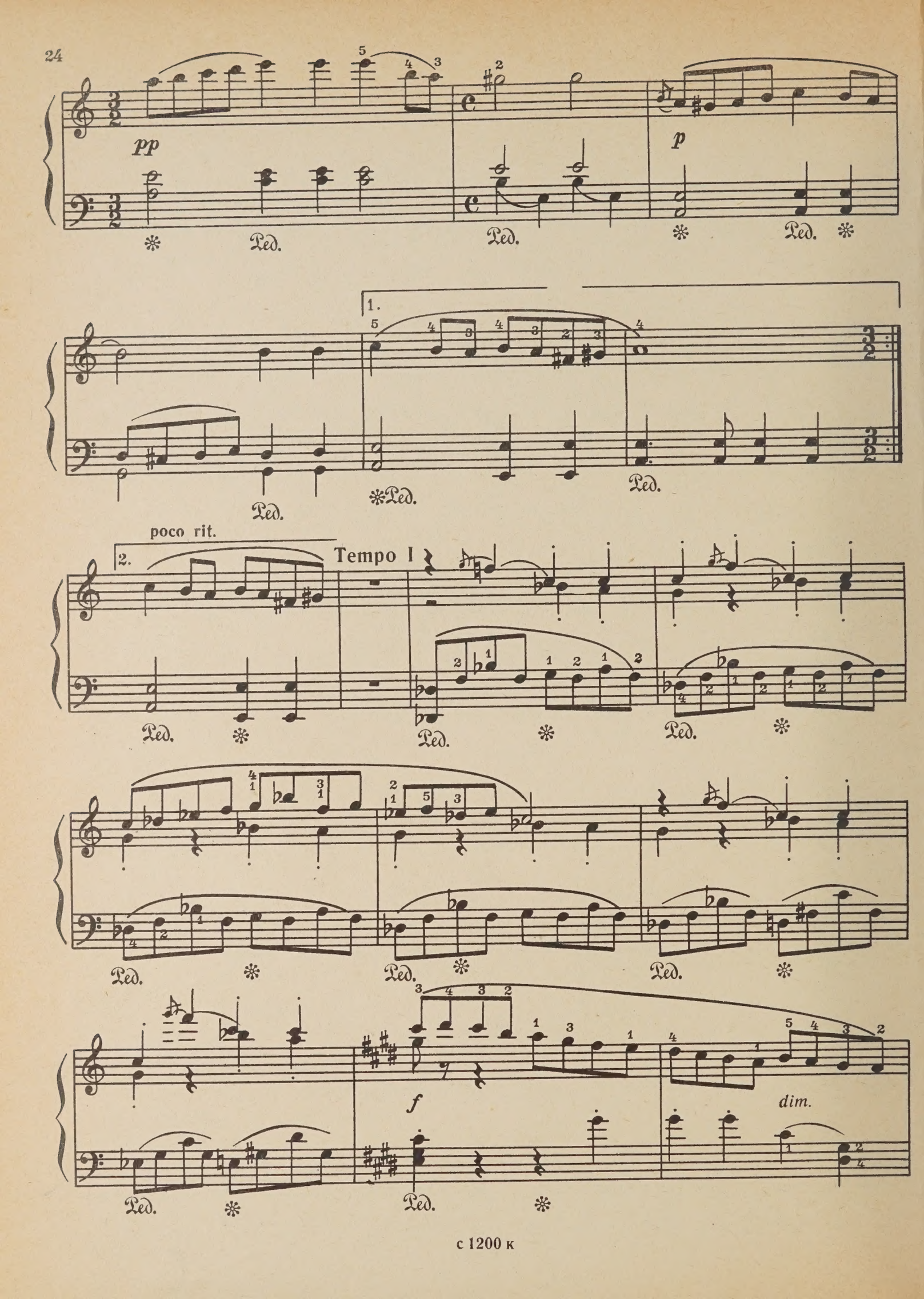

p
cresc.
Ped.
Ped.
simile
Ped.
sf
p

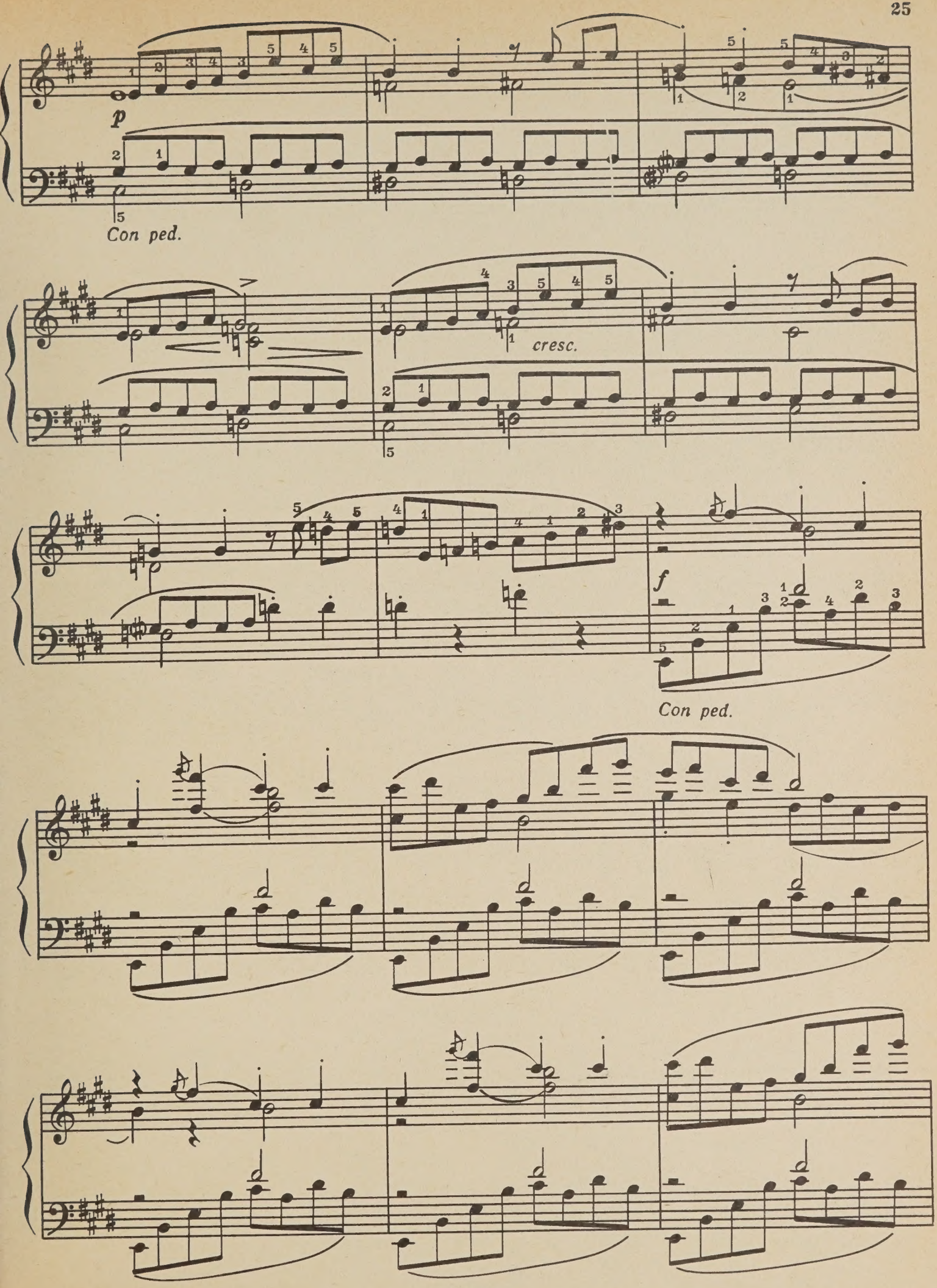

Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
p
Ped. * Ped. * Ped. *
cresc.

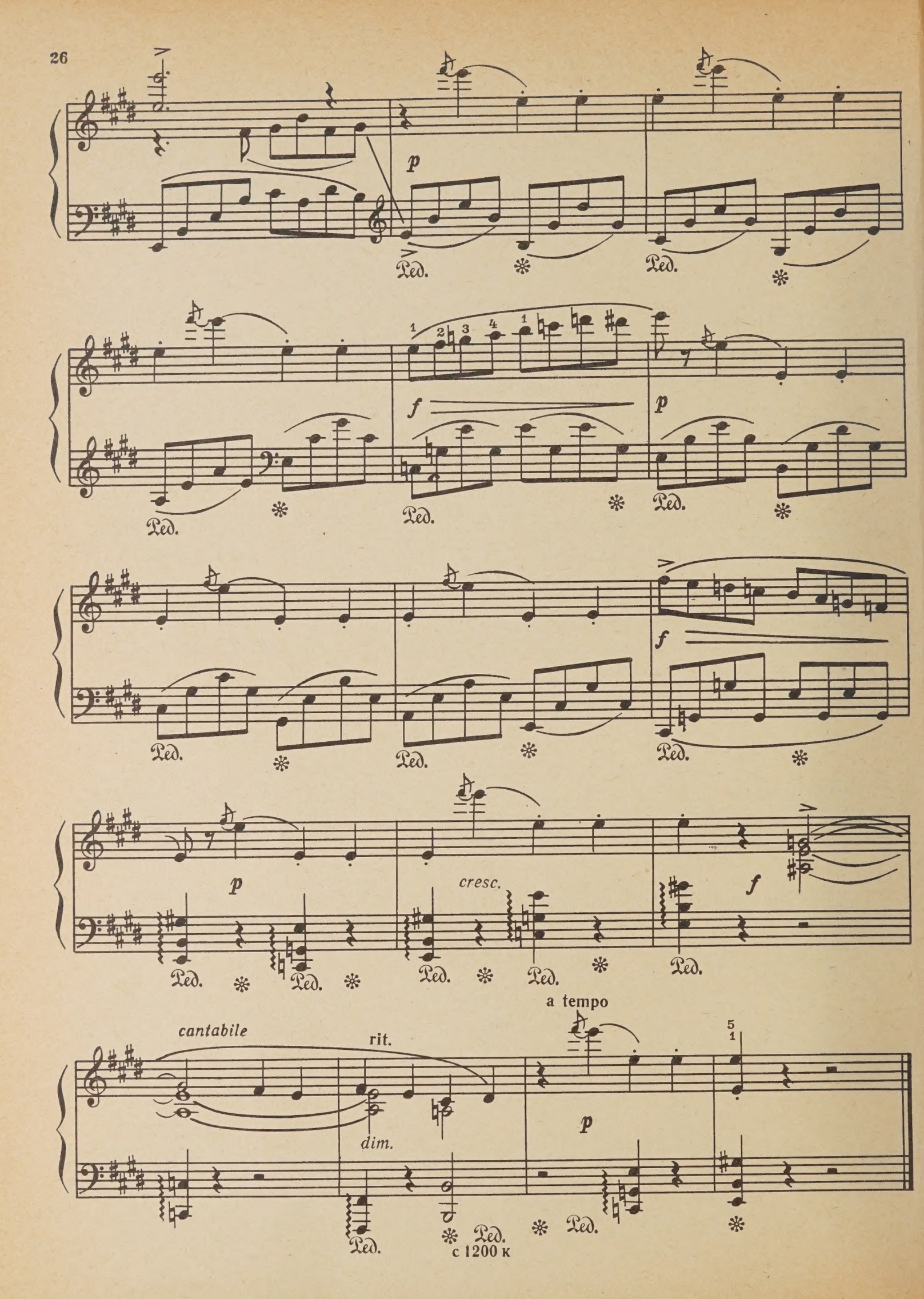

f
p
Ped.
cresc.
f
p
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.



*) Эта часть является переложением для фортепиано лютневой пьесы XVI века.


pp
p
Ped.
1.
poco rit.
2.
Tempo I
f
dim.


p
Con ped.
cresc.
f
Con ped.


p
Ped.
f
p
f
p
cresc.
f
a tempo
cantabile
rit.
dim.
p
Ped.
с 1200 к

4 Bashkir melodies

ЧЕТЫРЕ БАШКИРСКИЕ МЕЛОДИИ

1*)

Соч. 73 № 4

Andante molto espressivo (♩=84)

p cresc. dim.

m. d. m. s. pp

mf m. a. cresc. f

mf cresc. poco a poco dim.

*) „Эскадрон" – мелодию сообщил Х. Заимов.

mp

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp

(pp)

p

m. s.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

mf — p

(pp)

p

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

2. Наигрыш на курае*)

Соч. 73 № 5

Allegretto giocoso (♩=144)

p cresc.

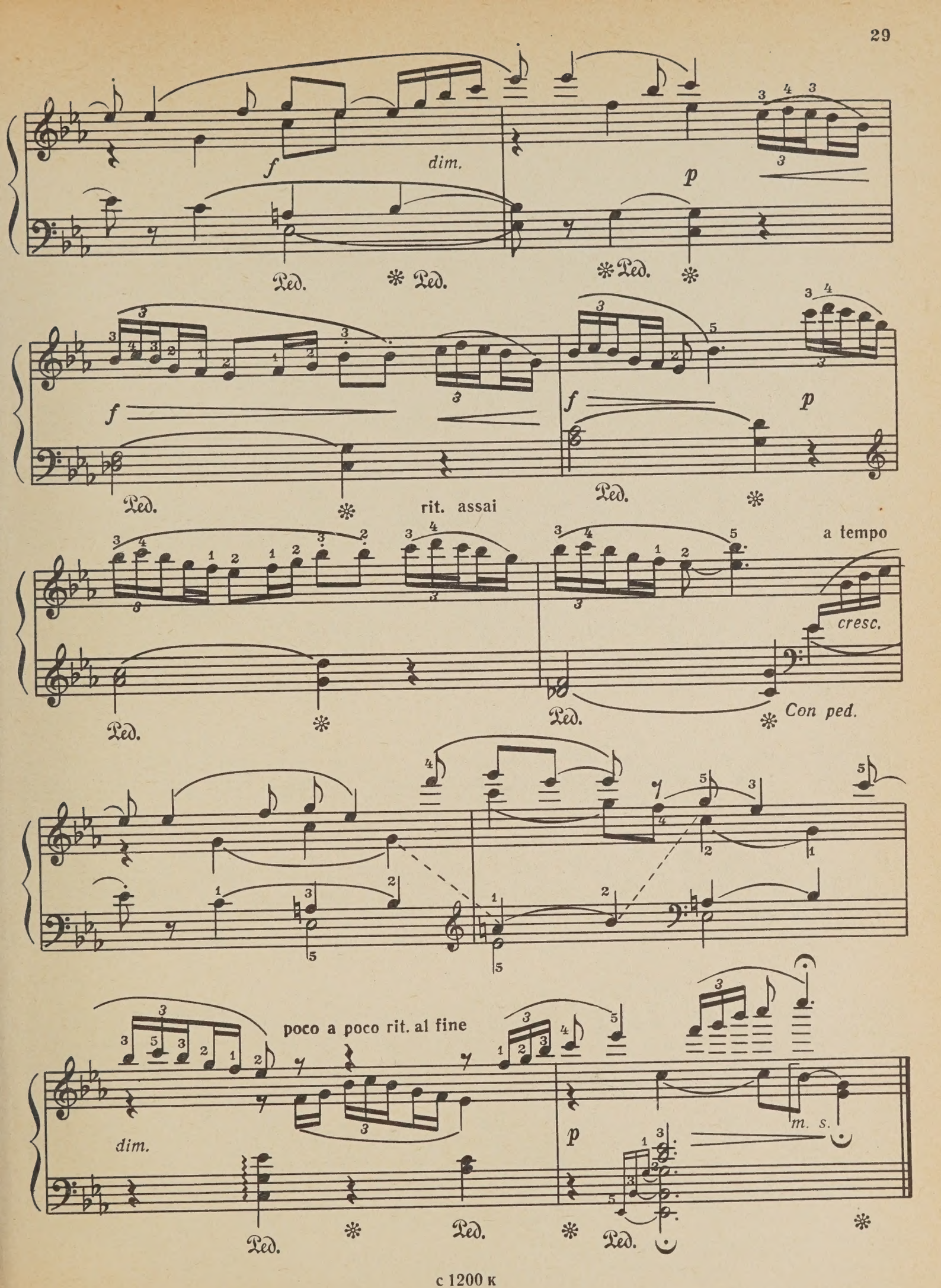
f dim.

p cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

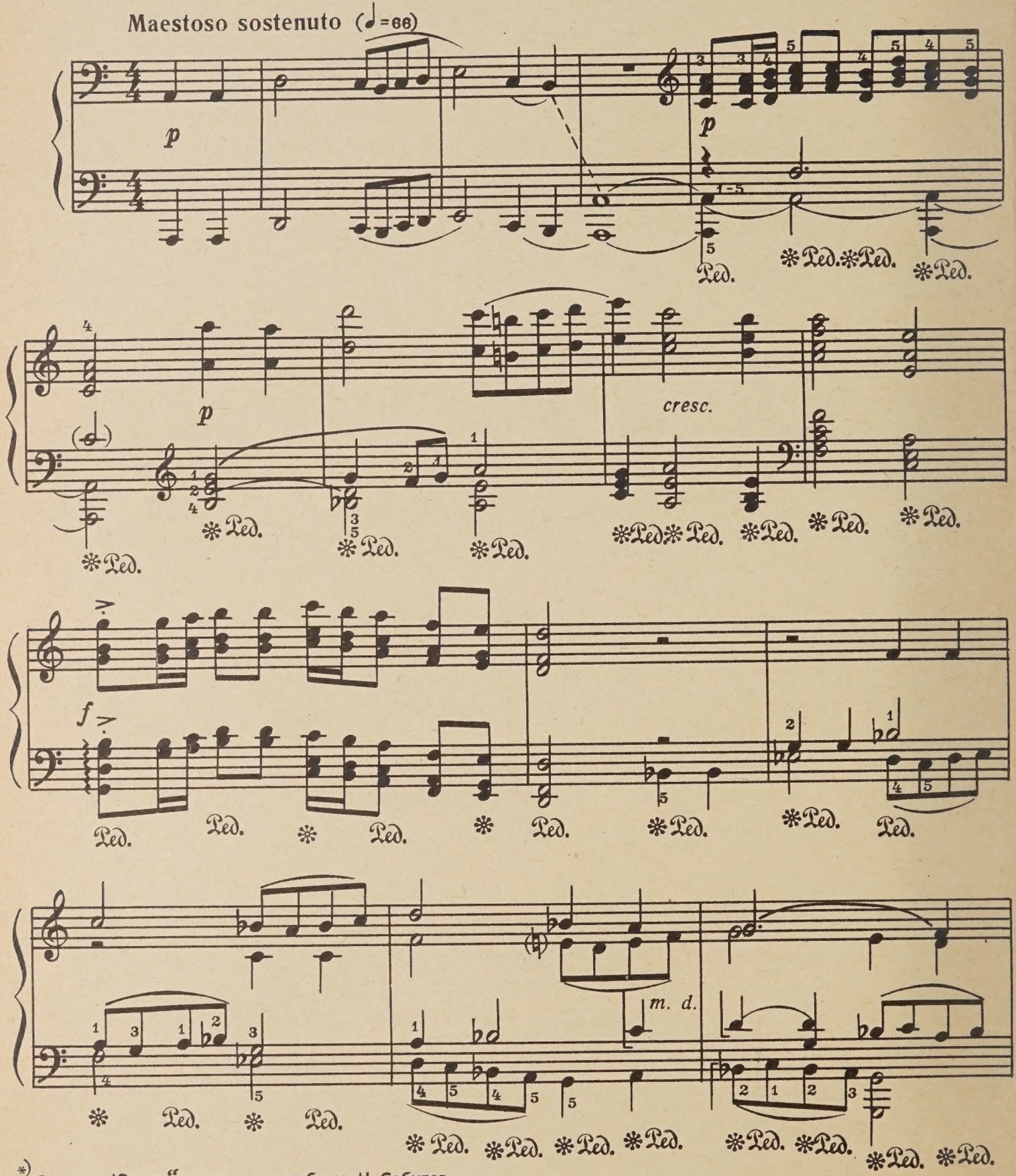
*) „Игзаков" – мелодию с наигрыша на курае З. Исмагилова записал автор.

с 1200 к

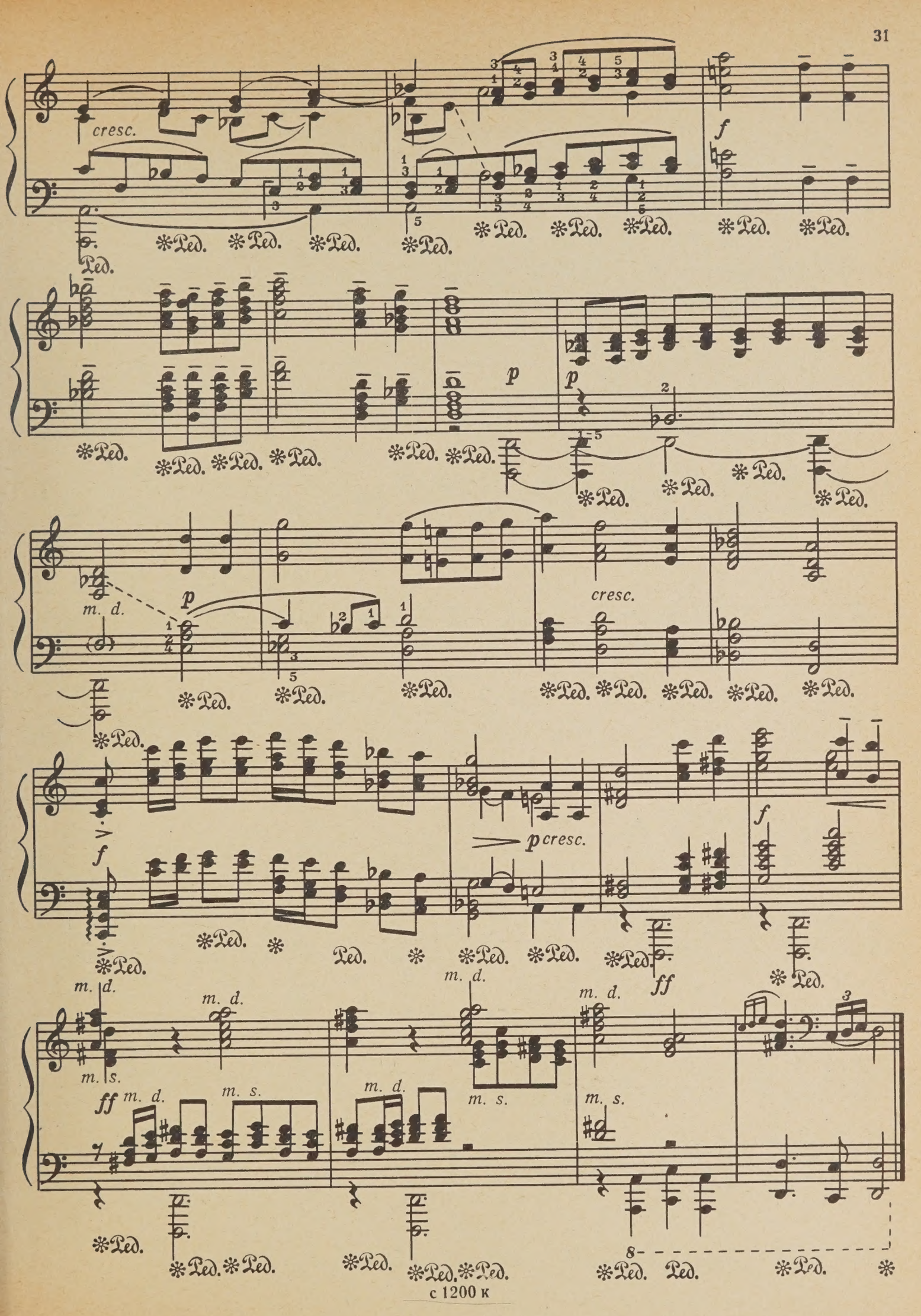

f
dim.
p
Ped.
f
p
rit. assai
a tempo
cresc.
Con ped.
poco a poco rit. al fine
dim.
p
m. s.

3. Салават Юлаев*)

Соч. 73 № 6



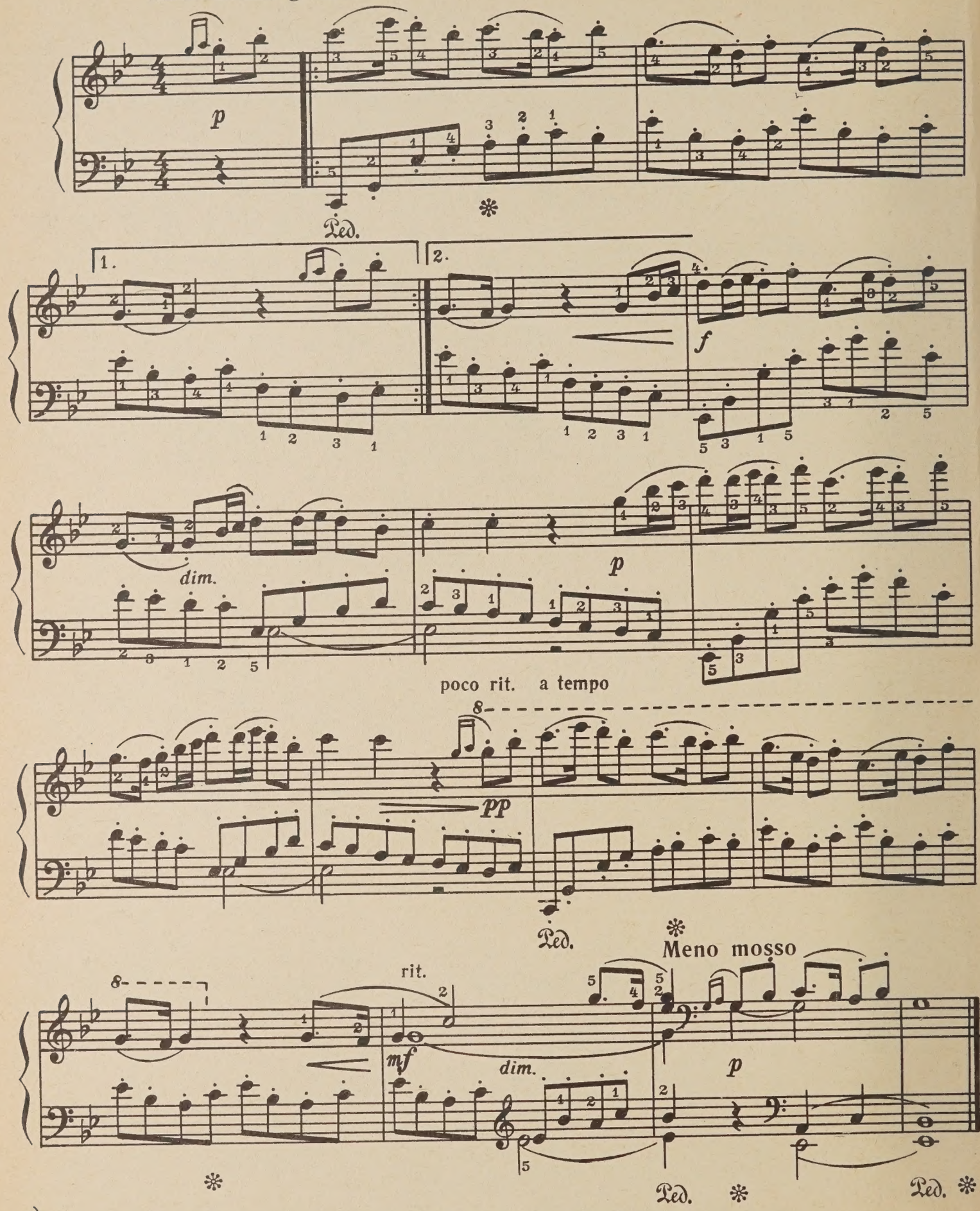
*) „Салават Юлаев" – мелодию сообщил Н. Сабитов.


cresc.
f
p
p
m. d.
p
cresc.
f
f
p cresc.
f
ff
m. d.
m. s.
ff
m. d.
m. s.
m. d.
m. s.
m. d.
m. s.
m. d.
m. s.

4. Наигрыш на курае*)

Alla danza graziosa ♩=132

Соч. 73 № 8



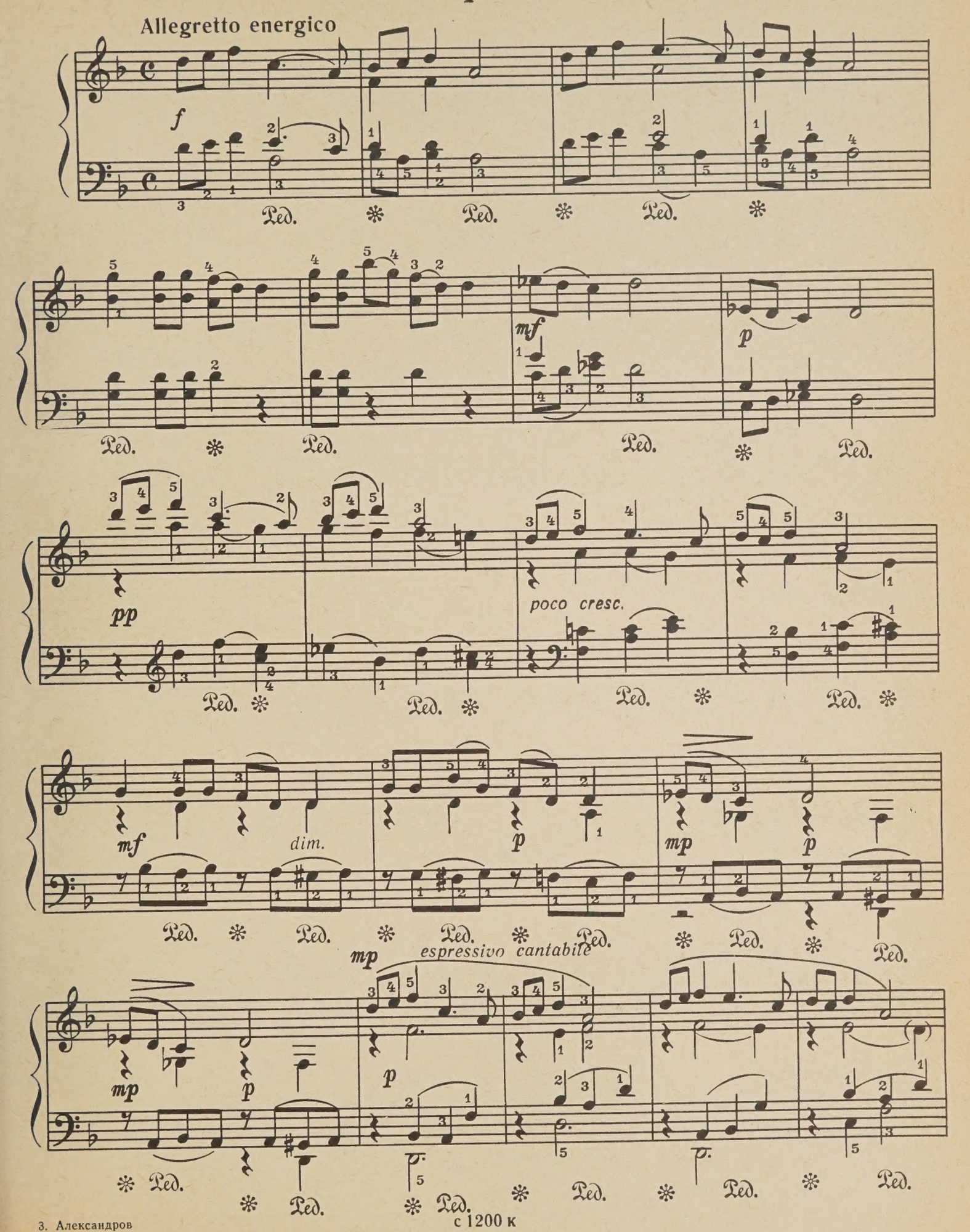
*) „ныбай кашка“ – мелодию с наигрыша на курае З. Исмагилова записал автор.

4 Russian Melodies

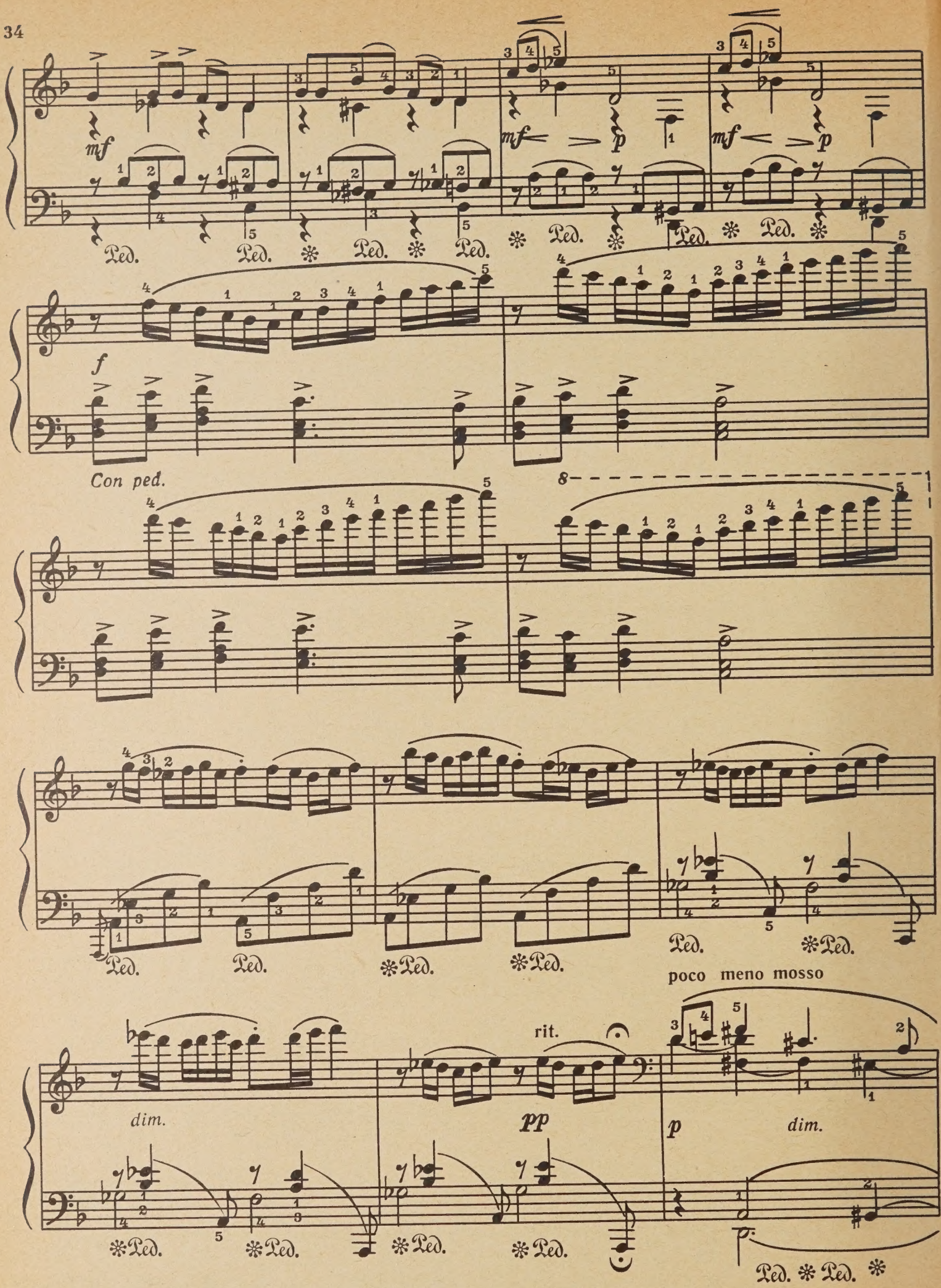
ЧЕТЫРЕ РУССКИЕ МЕЛОДИИ

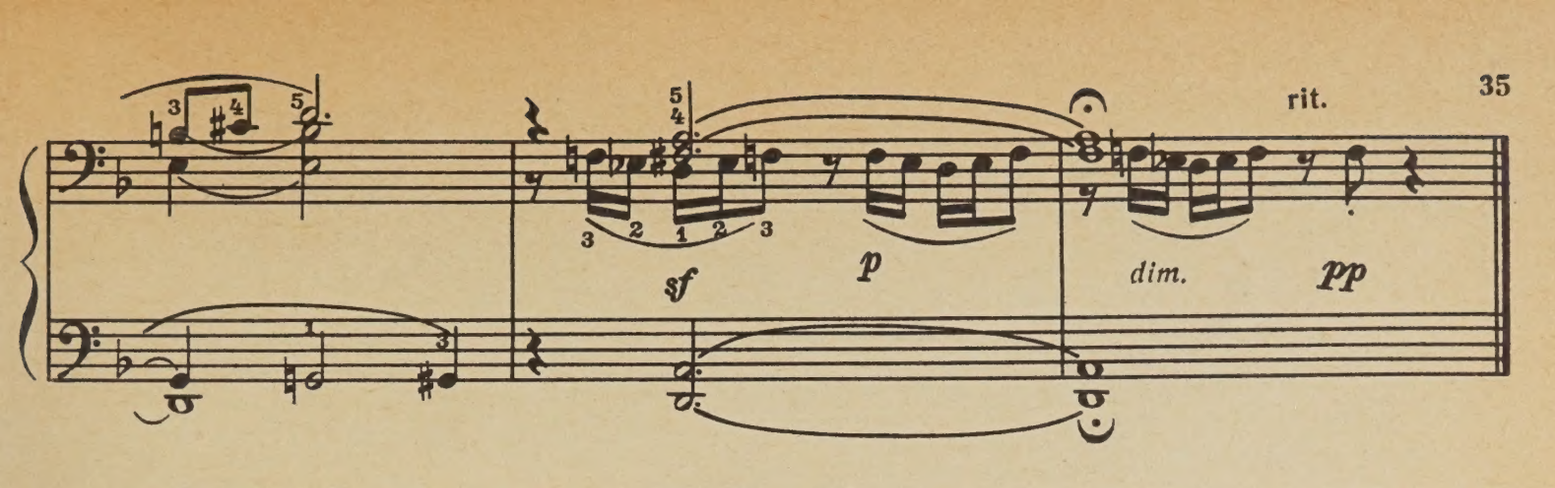
1

Соч. 76 № 4



с 1200 к

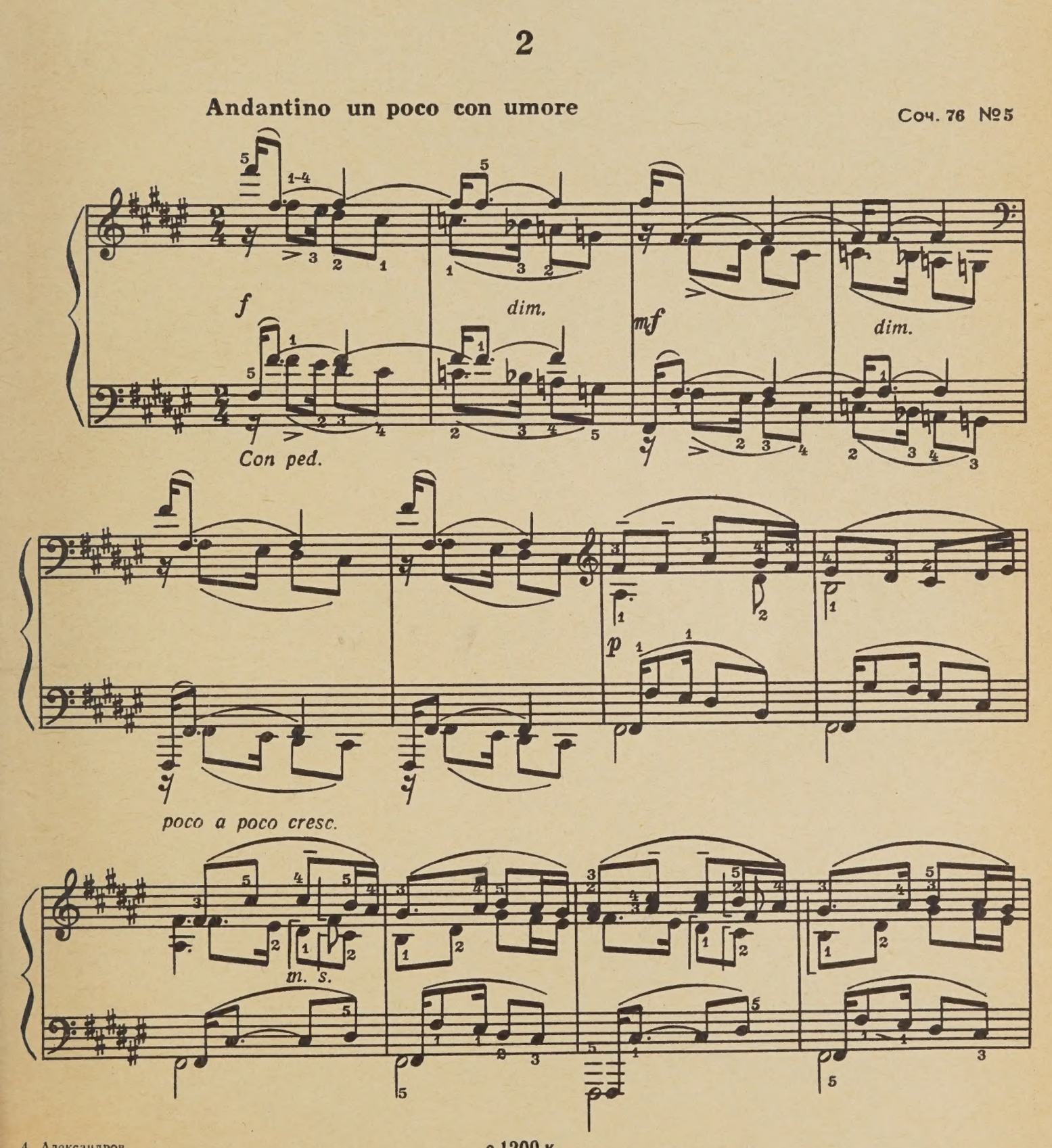

mf
mf
p
mf
p
Ped.
f
Con ped.
8
dim.
rit.
pp
p
dim.
poco meno mosso

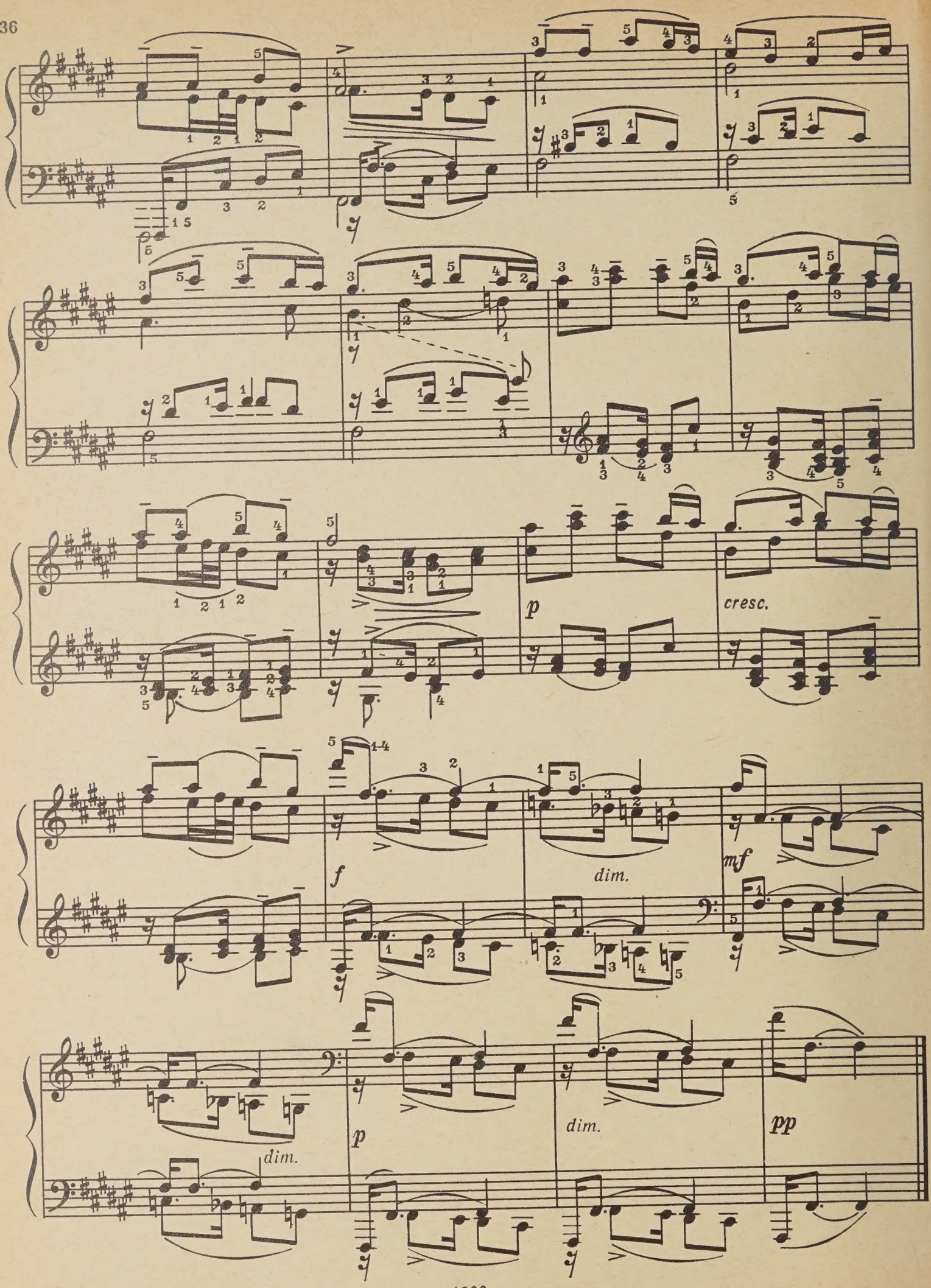


2

Andantino un poco con umore

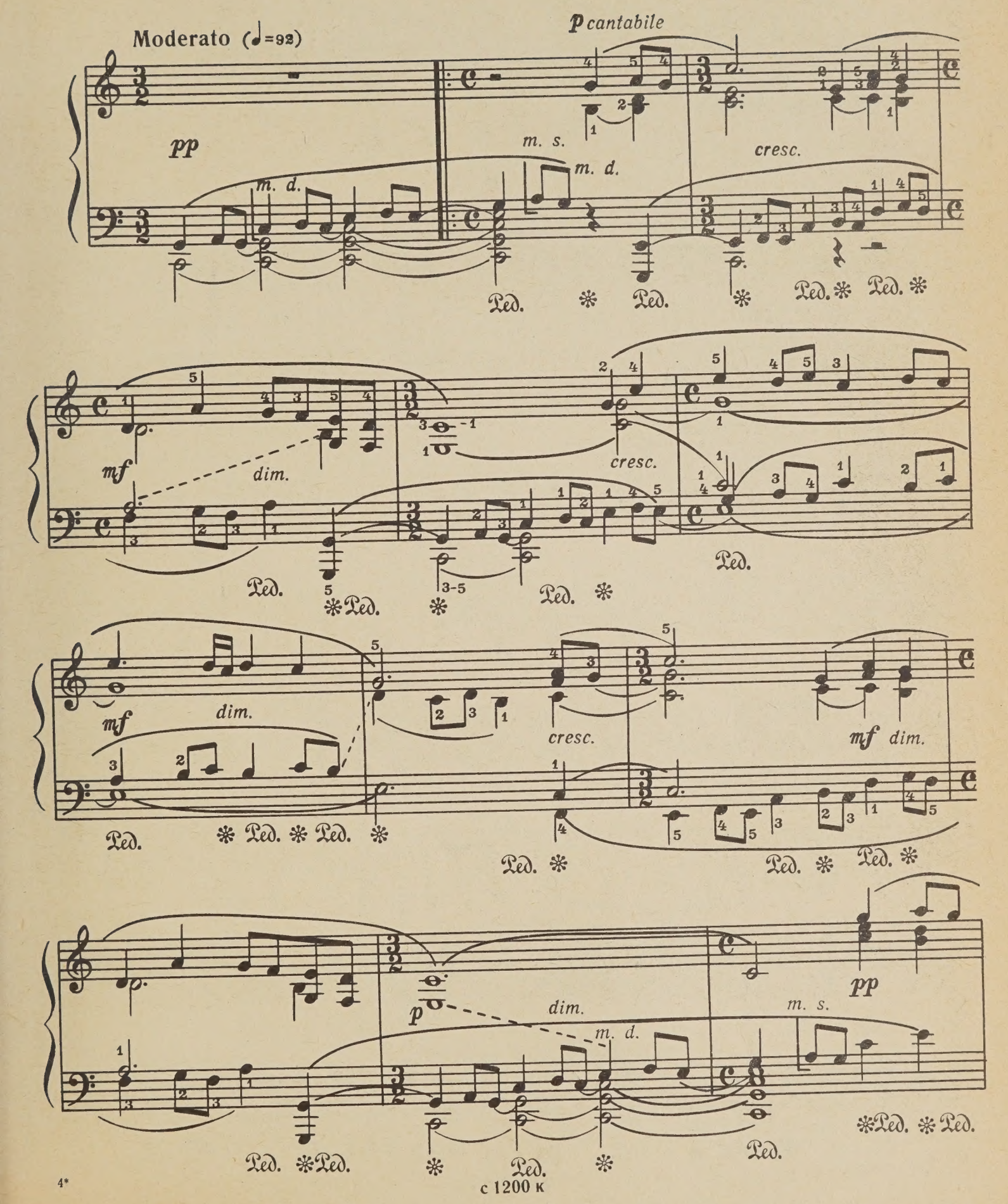
Соч. 76 №5



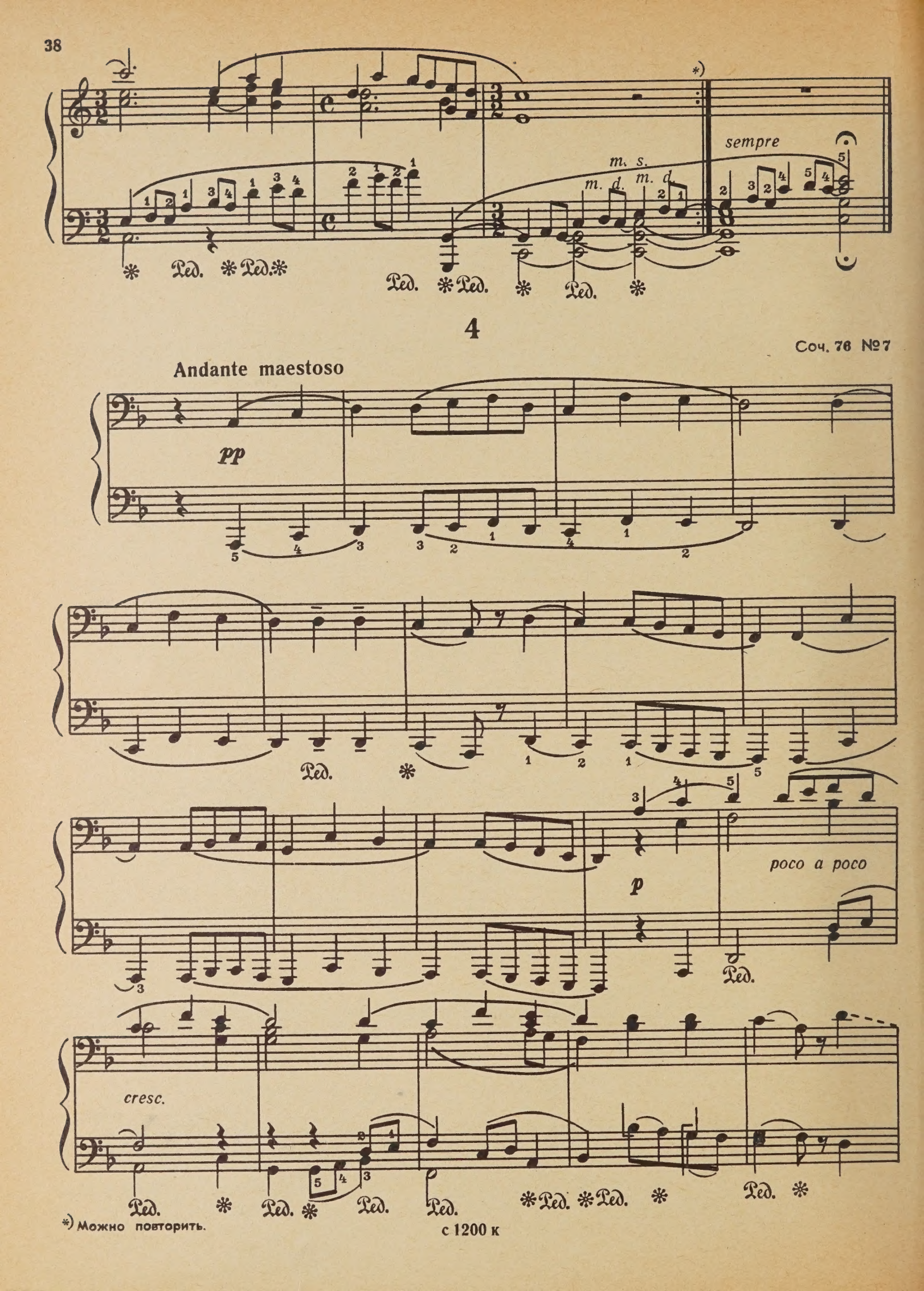

p
cresc.
f
dim.
mf
dim.
p
dim.
pp

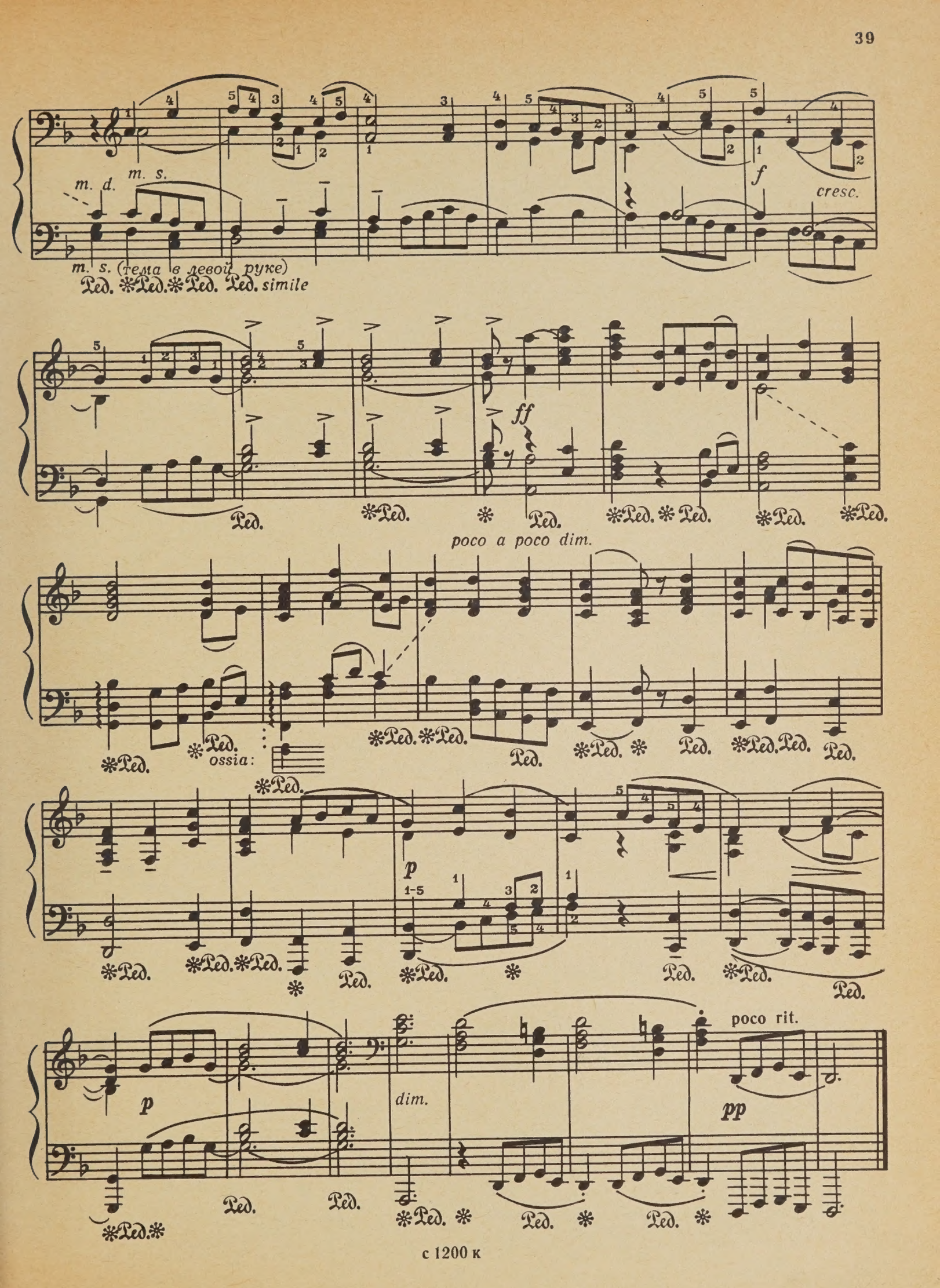
3

Соч. 76 № 6



с 1200 к


*)
sempre
m. s.
m. d.
m. d.
Ped.
4
Соч. 76 №7
Andante maestoso
pp
Ped.
p
poco a poco
Ped.
cresc.
Ped.
*) Можно повторить.


m. d.
m. s.
m. s. (тема в левой руке)
Ped. * Ped. * Ped. Ped. simile
f
cresc.
ff
poco a poco dim.
ossia:
p
1-5
poco rit.
dim.
pp

4 Romantic Episodes

Памяти моей жены Н. Г. Александровой

ЧЕТЫРЕ РОМАНТИЧЕСКИХ ЭПИЗОДА

1

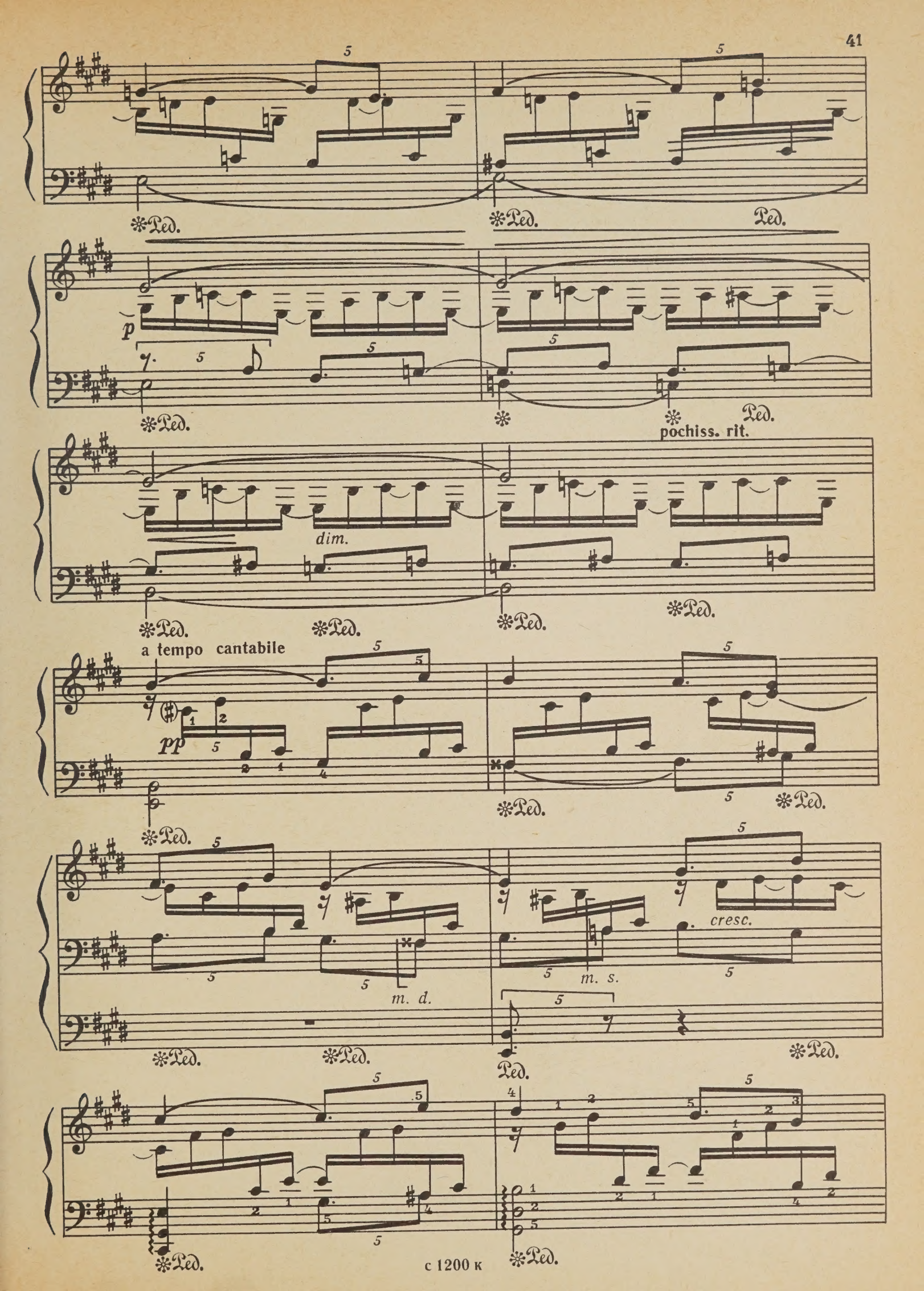
Adagio cantabile

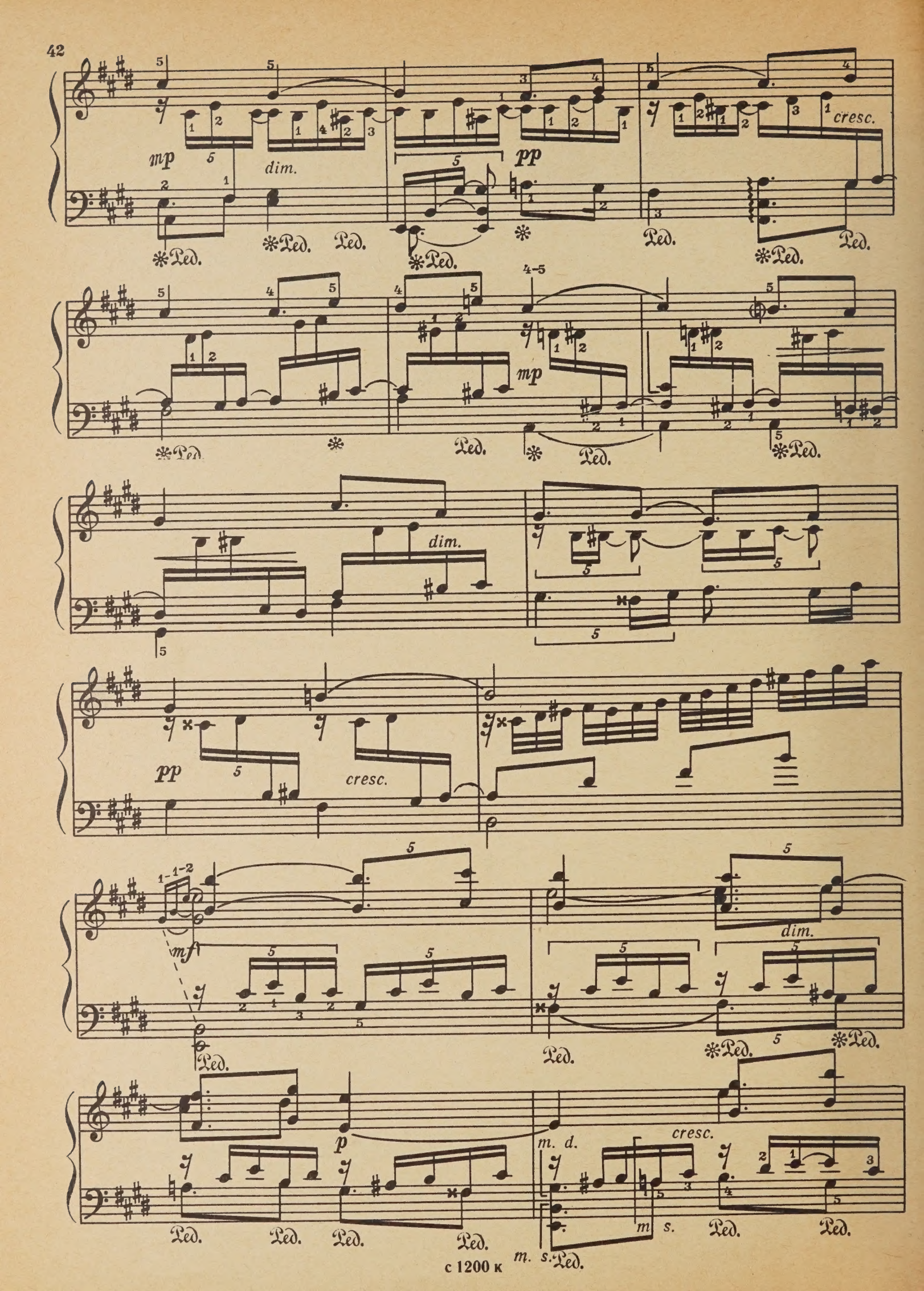
Соч. 88 №6

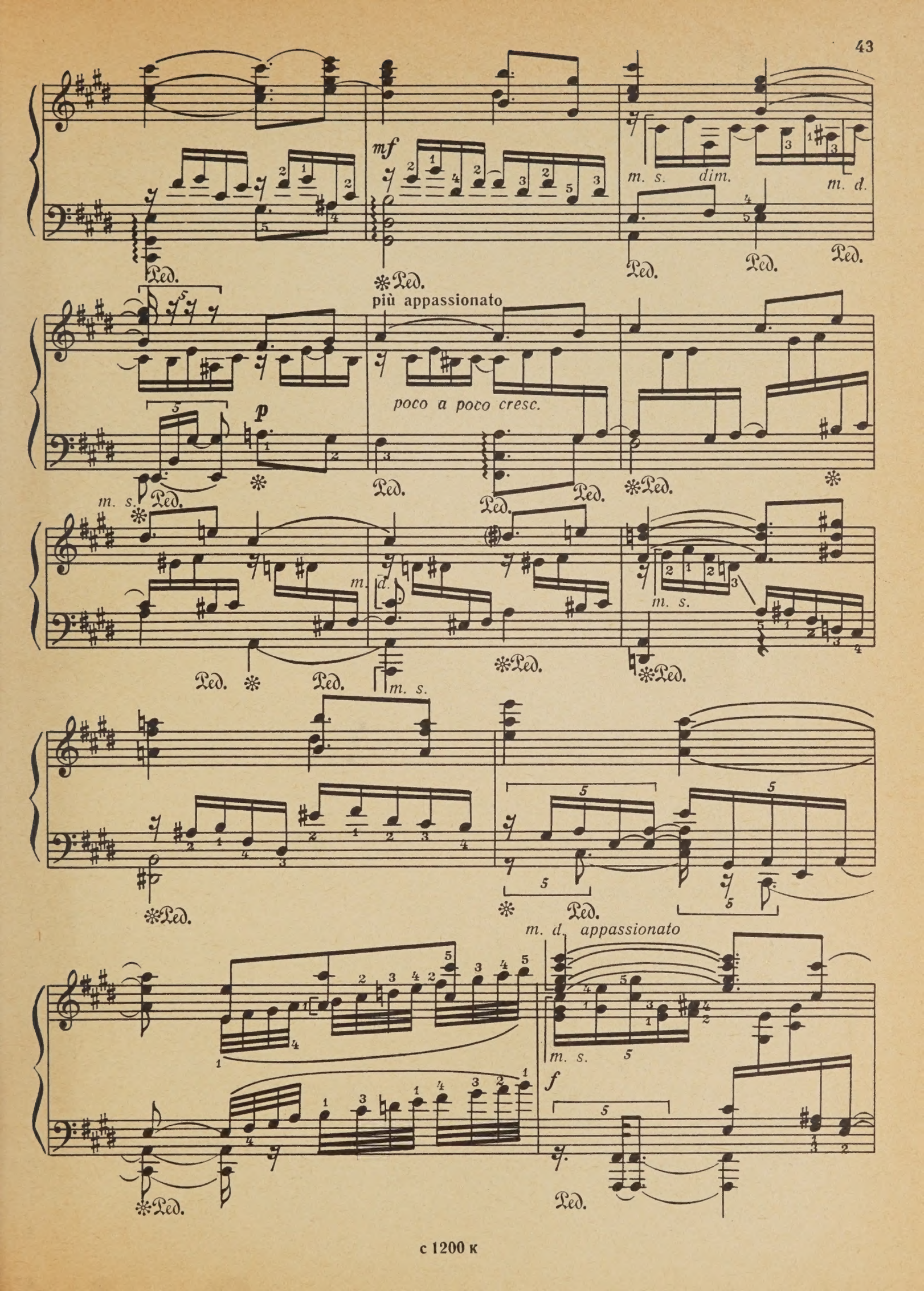
pp *legatissimo*

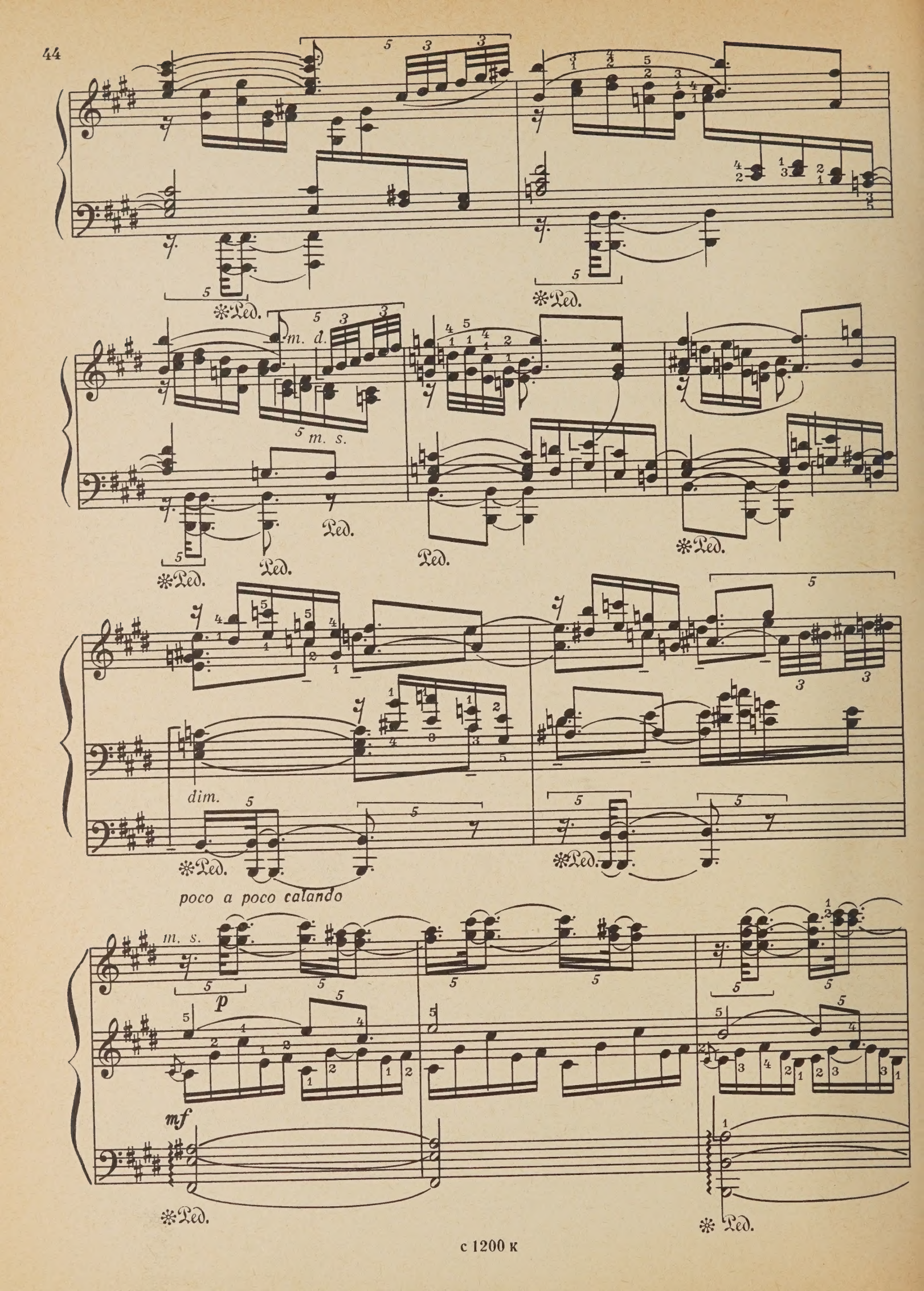
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

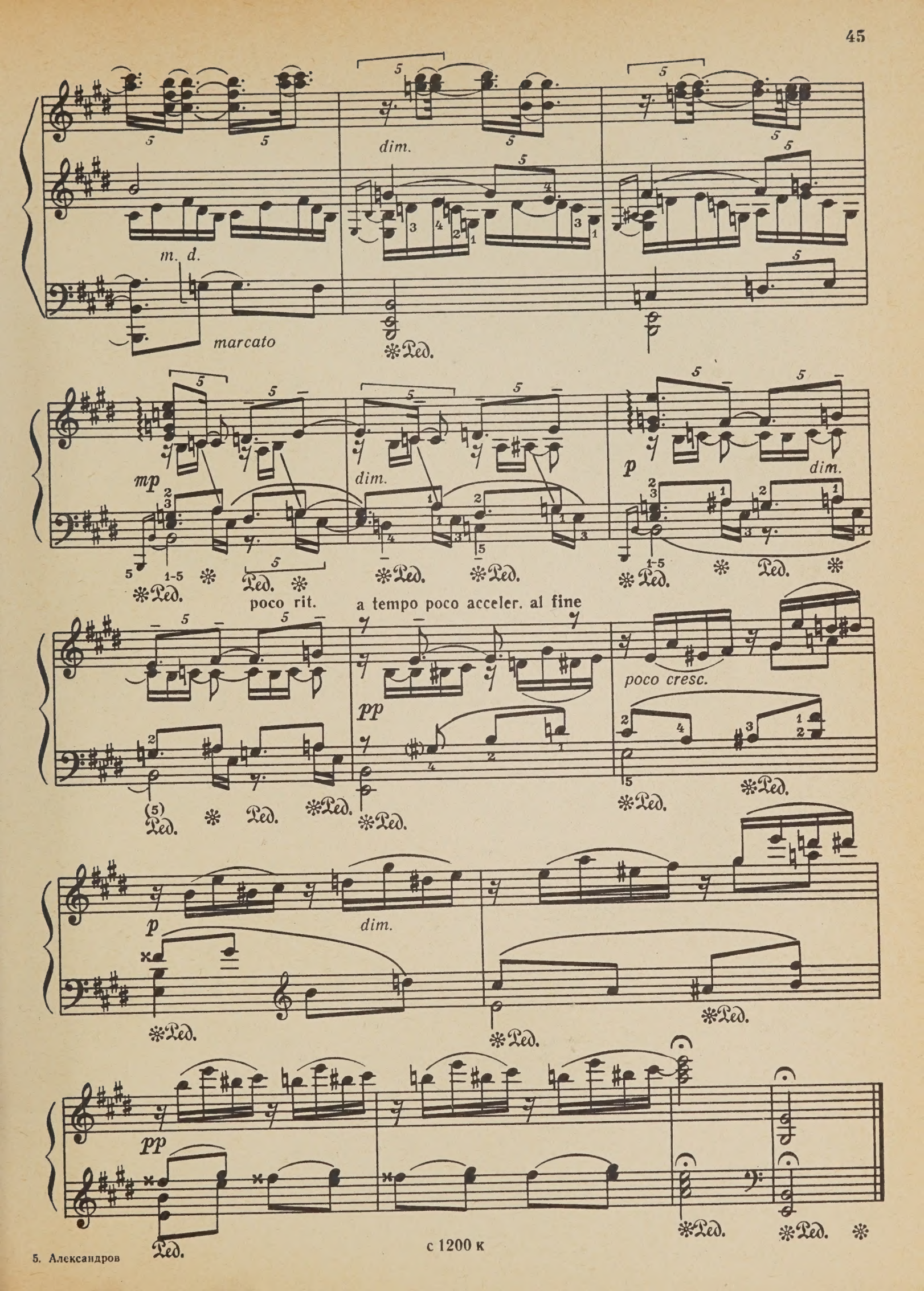
poco cresc.


Ped.
p
dim.
pochiss. rit.
a tempo cantabile
pp
cresc.
m. d.
m. s.


mp
dim.
pp
cresc.
mp
dim.
pp
cresc.
mf
dim.
p
m. d.
cresc.
m. s.


mf
m. s.
dim.
m. d.
più appassionato
poco a poco cresc.
p
m. s.
m. d.
m. s.
m. d. appassionato
m. s.
f


m. d.
m. s.
dim.
poco a poco calando
m. s.
p
mf


dim.
m. d.
marcato
Ped.
mp
dim.
p
dim.
poco rit.
a tempo poco acceler. al fine
pp
poco cresc.
p
dim.
pp

с 1200 к

2

Соч. 88 № 7

Andante

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

p

cresc.

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

cantabile

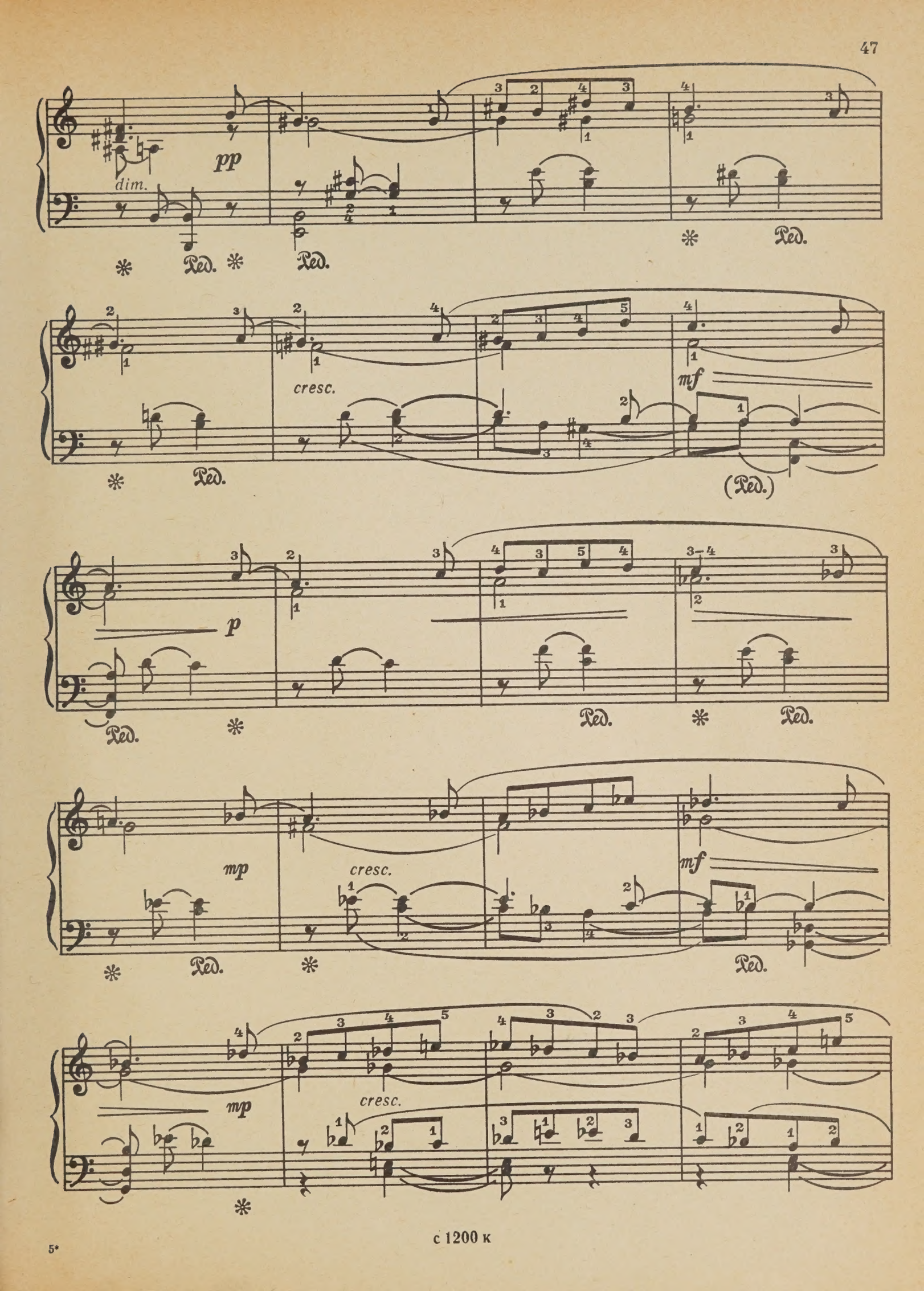
cresc.

mf

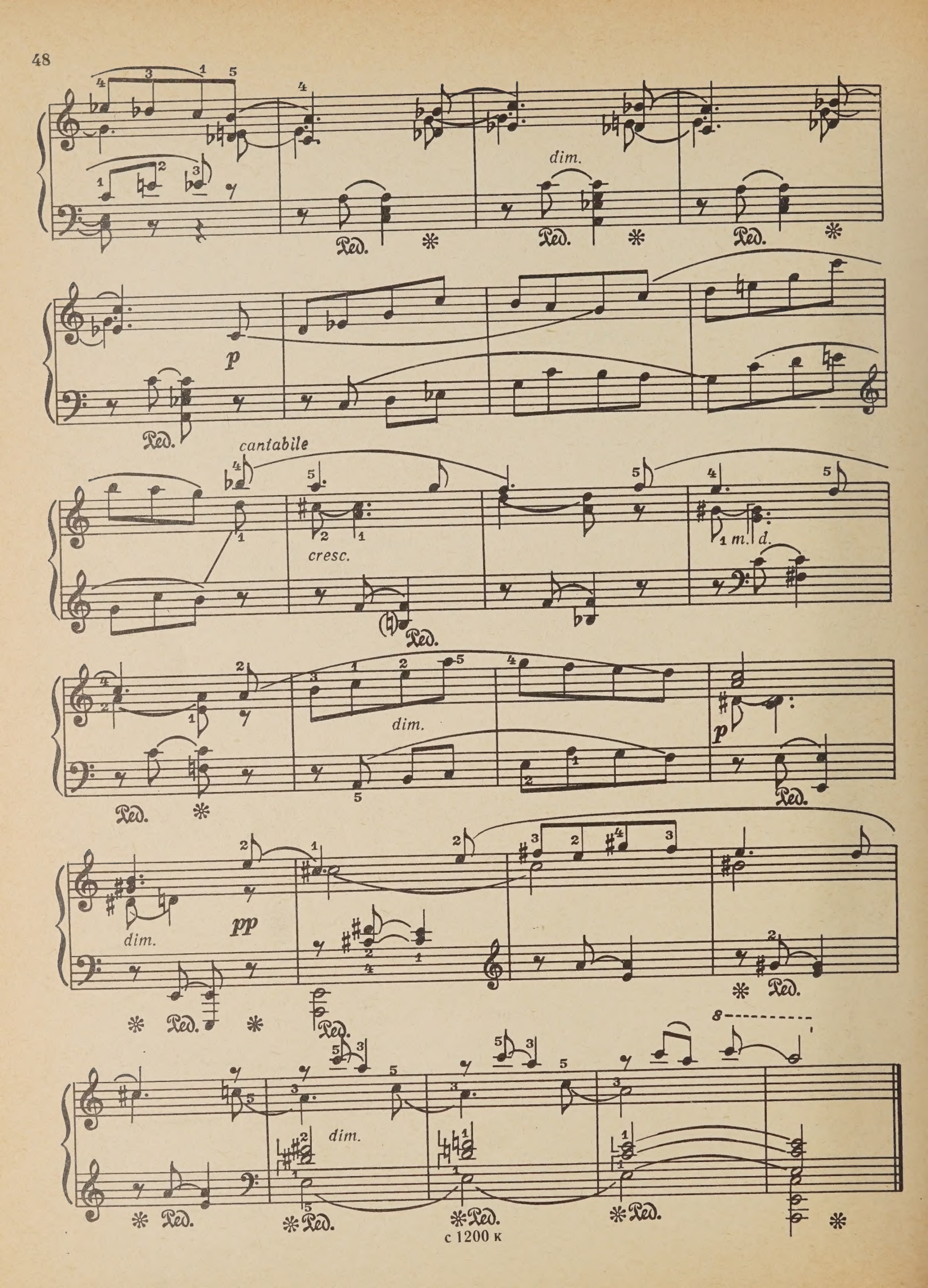
dim.

p

Ped.



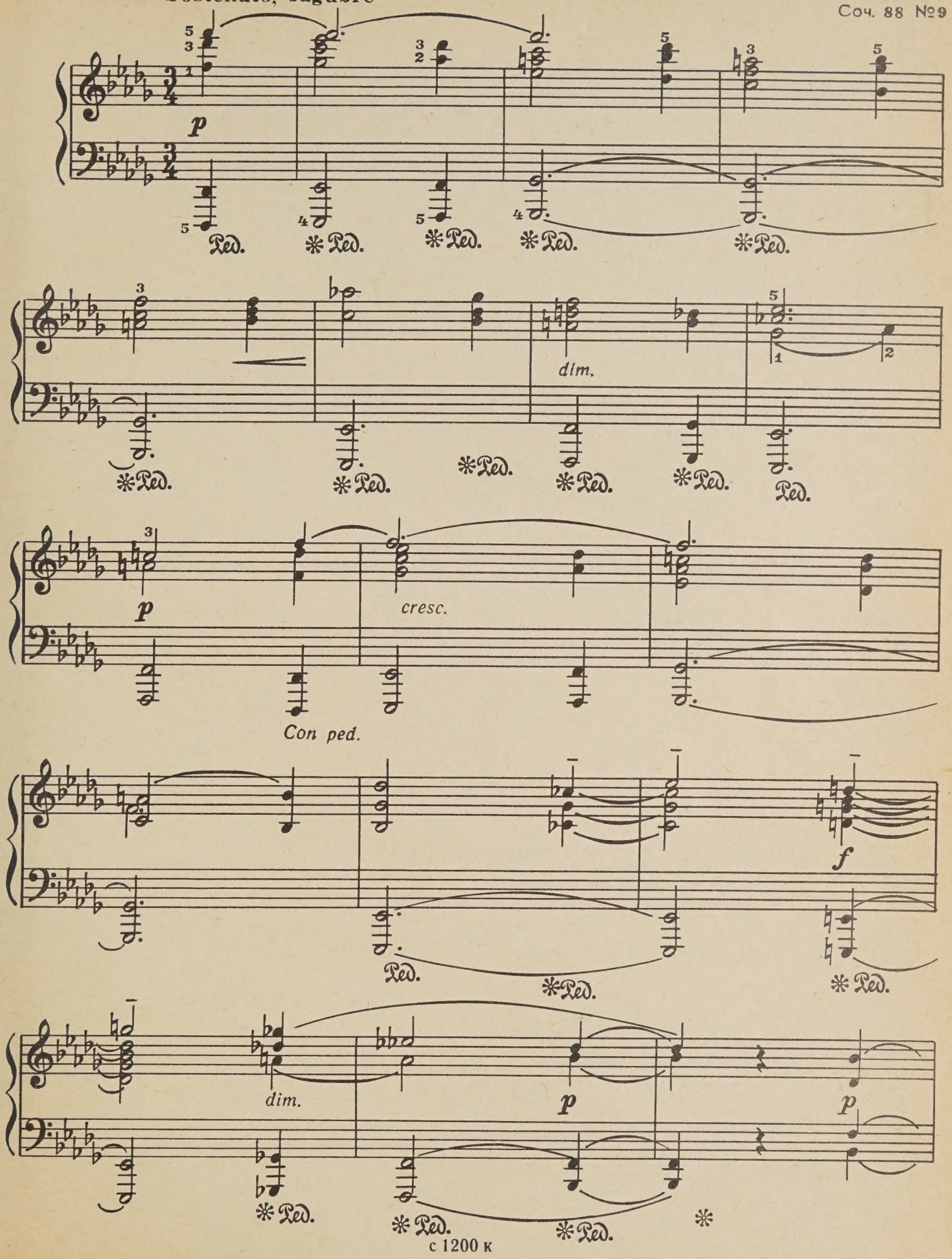
с 1200 к

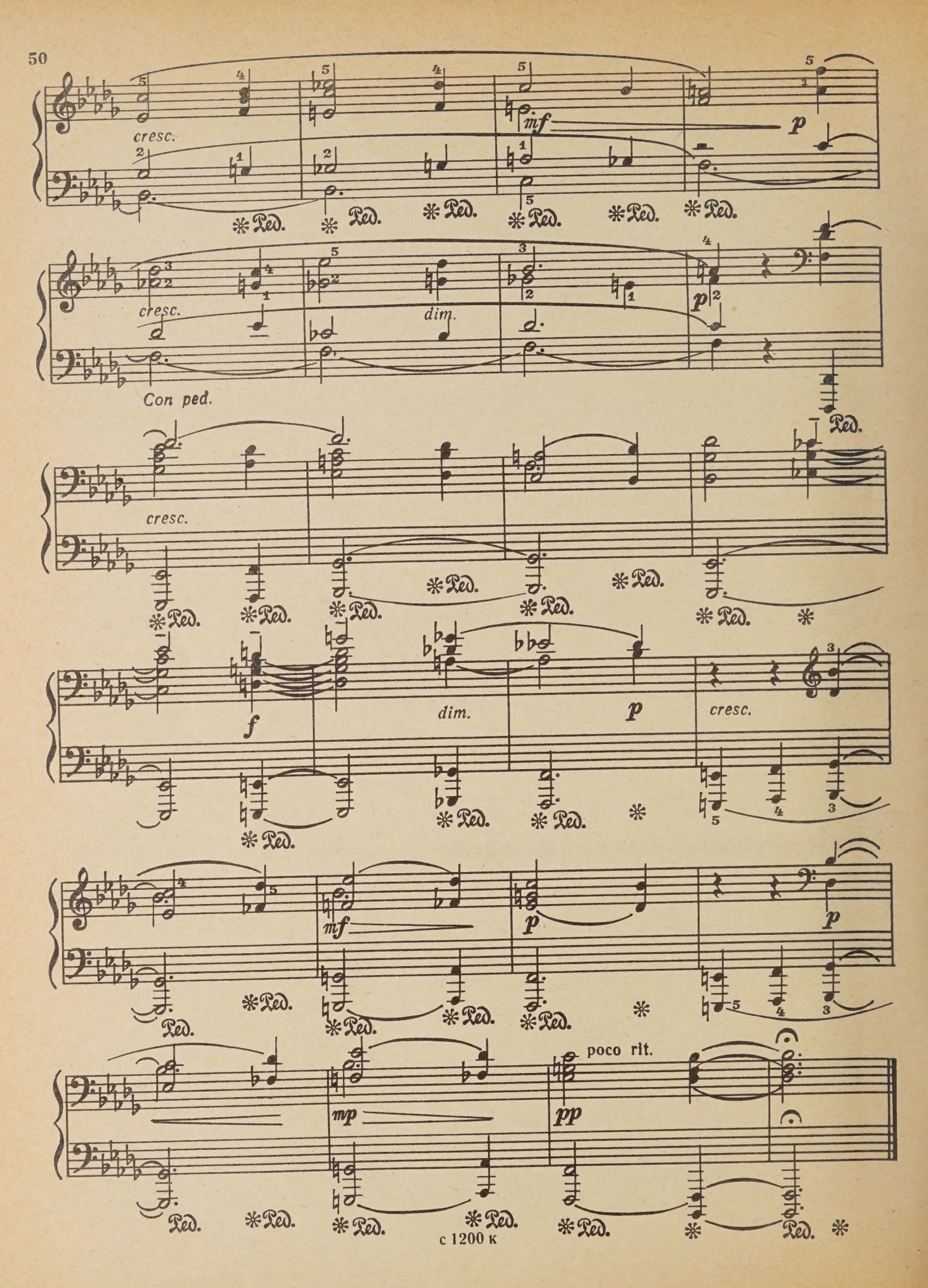

dim.
Ped.
p
cantabile
cresc.
m. d.
dim.
pp
8

3

Sostenuto, lugubre

Соч. 88 №9

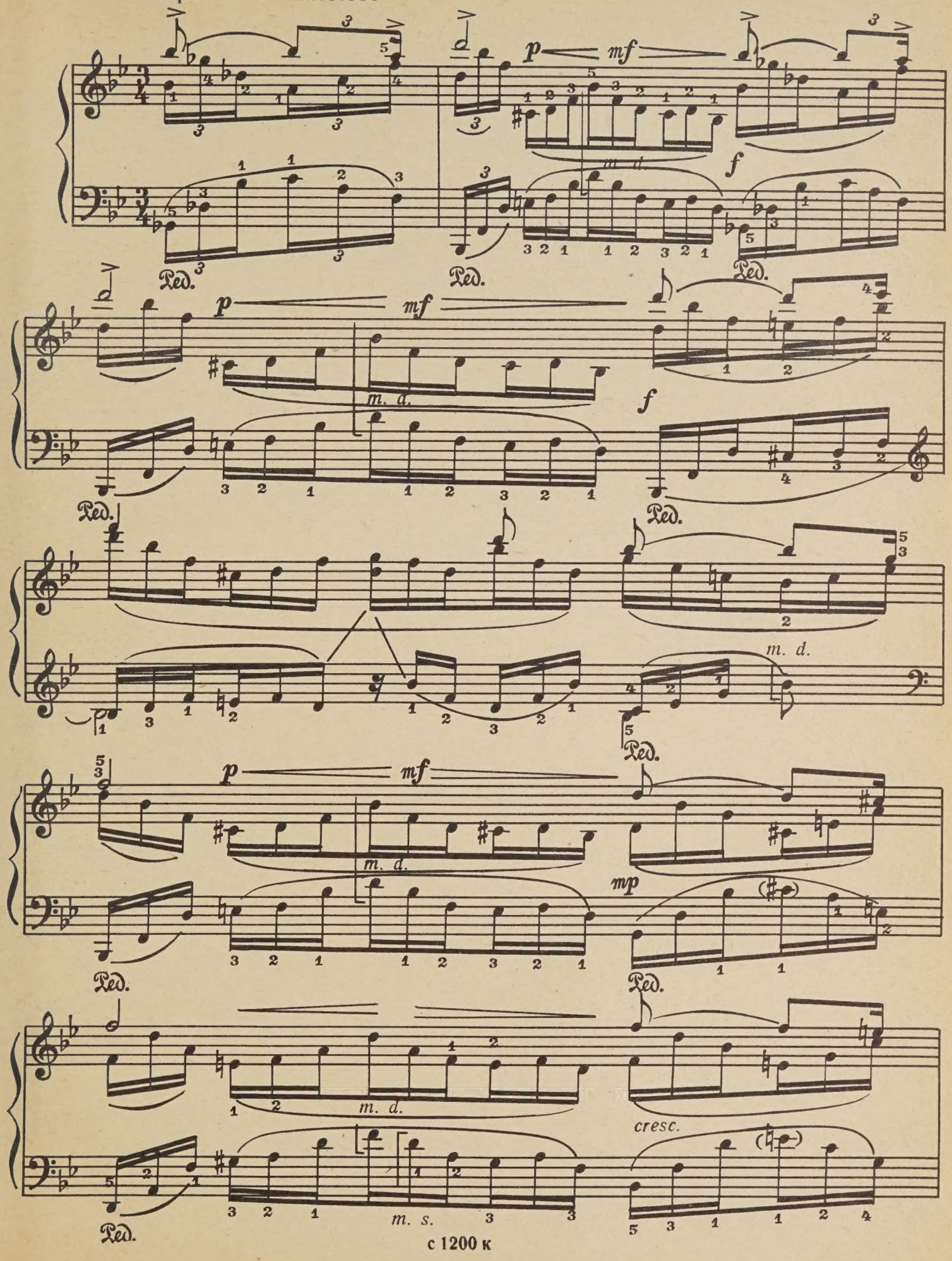


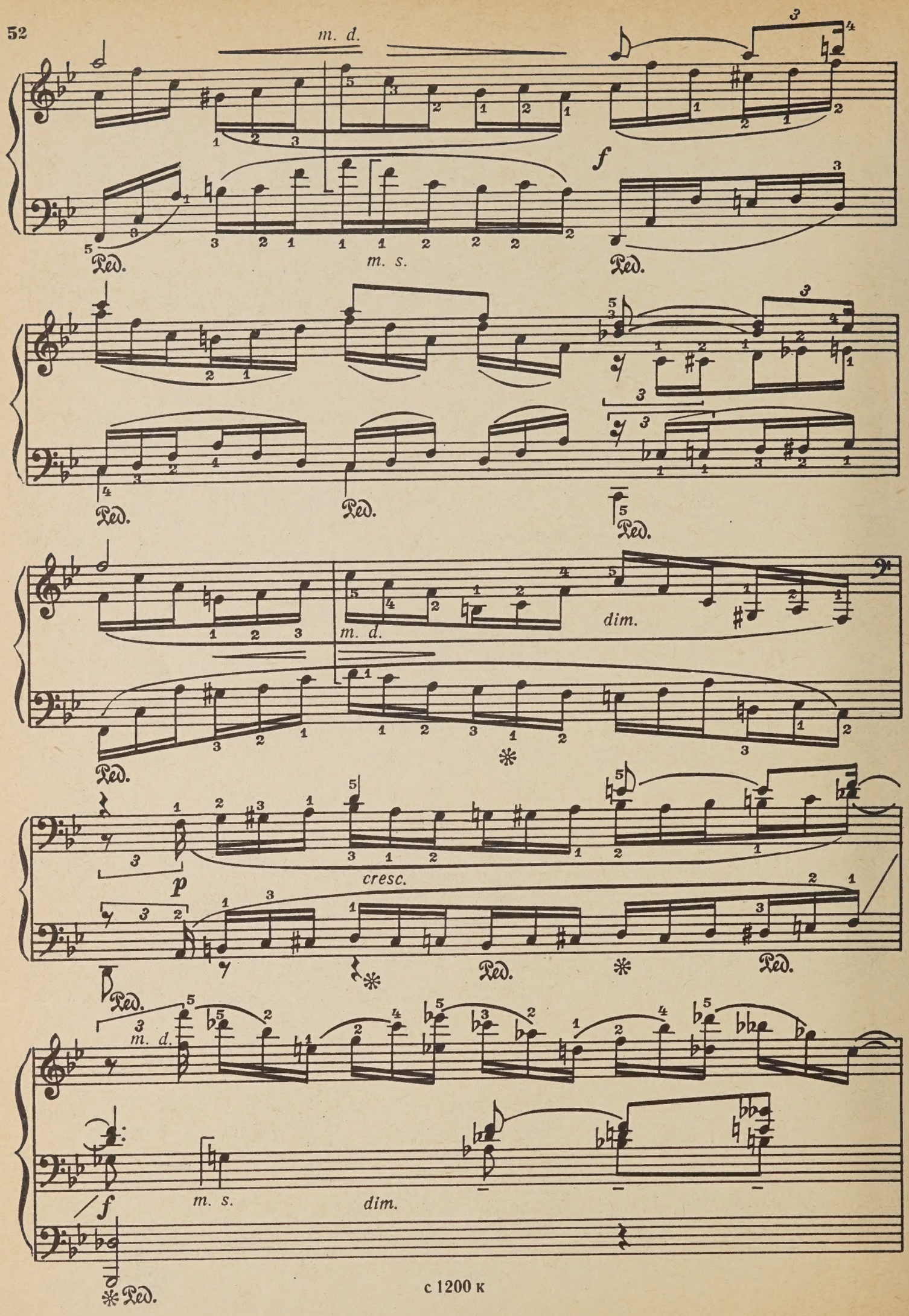

cresc.
mf
p
Ped.
cresc.
dim.
p
Con ped.
cresc.
f
dim.
p
cresc.
mf
p
p
poco rit.
mp
pp

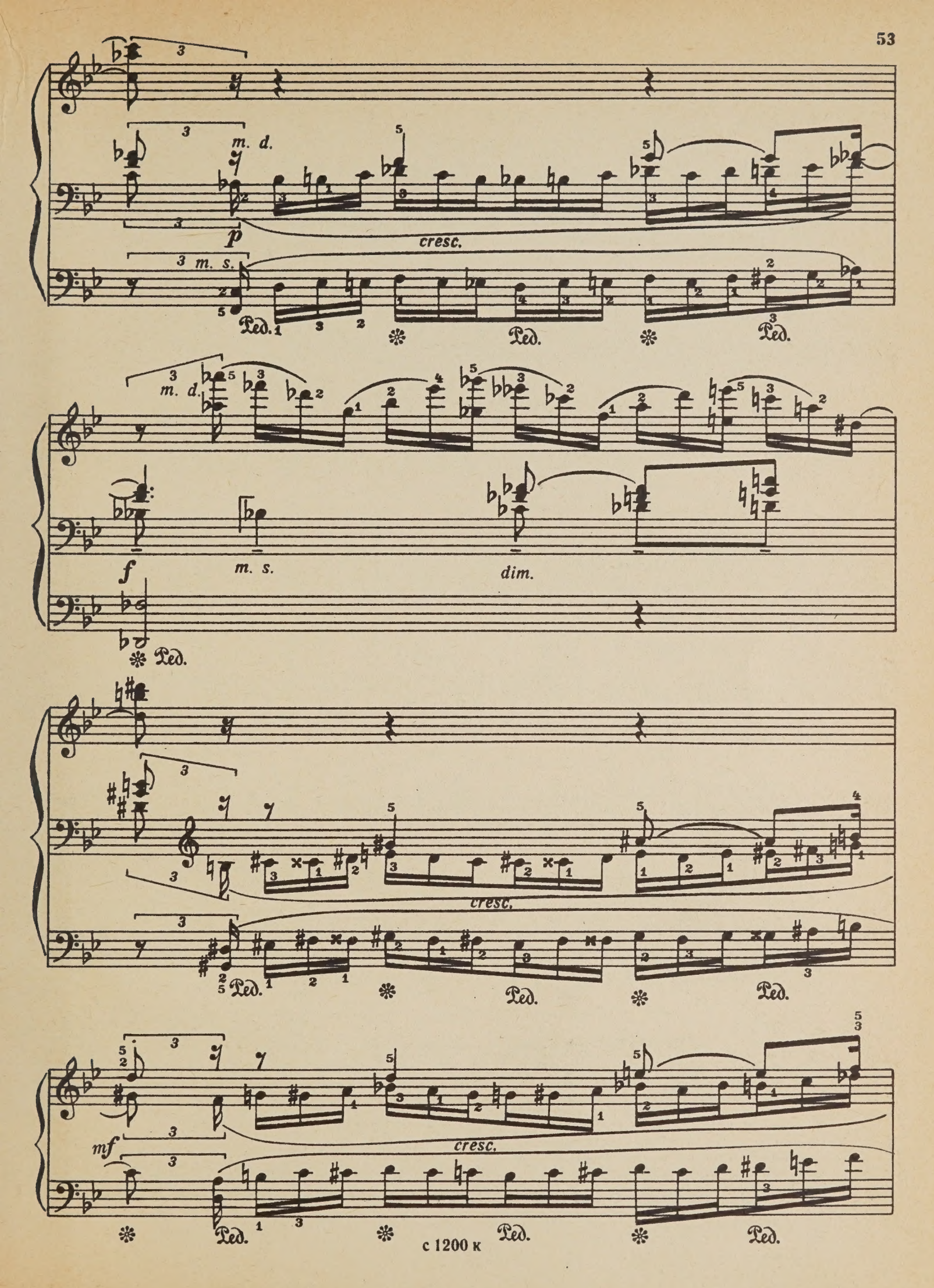
4

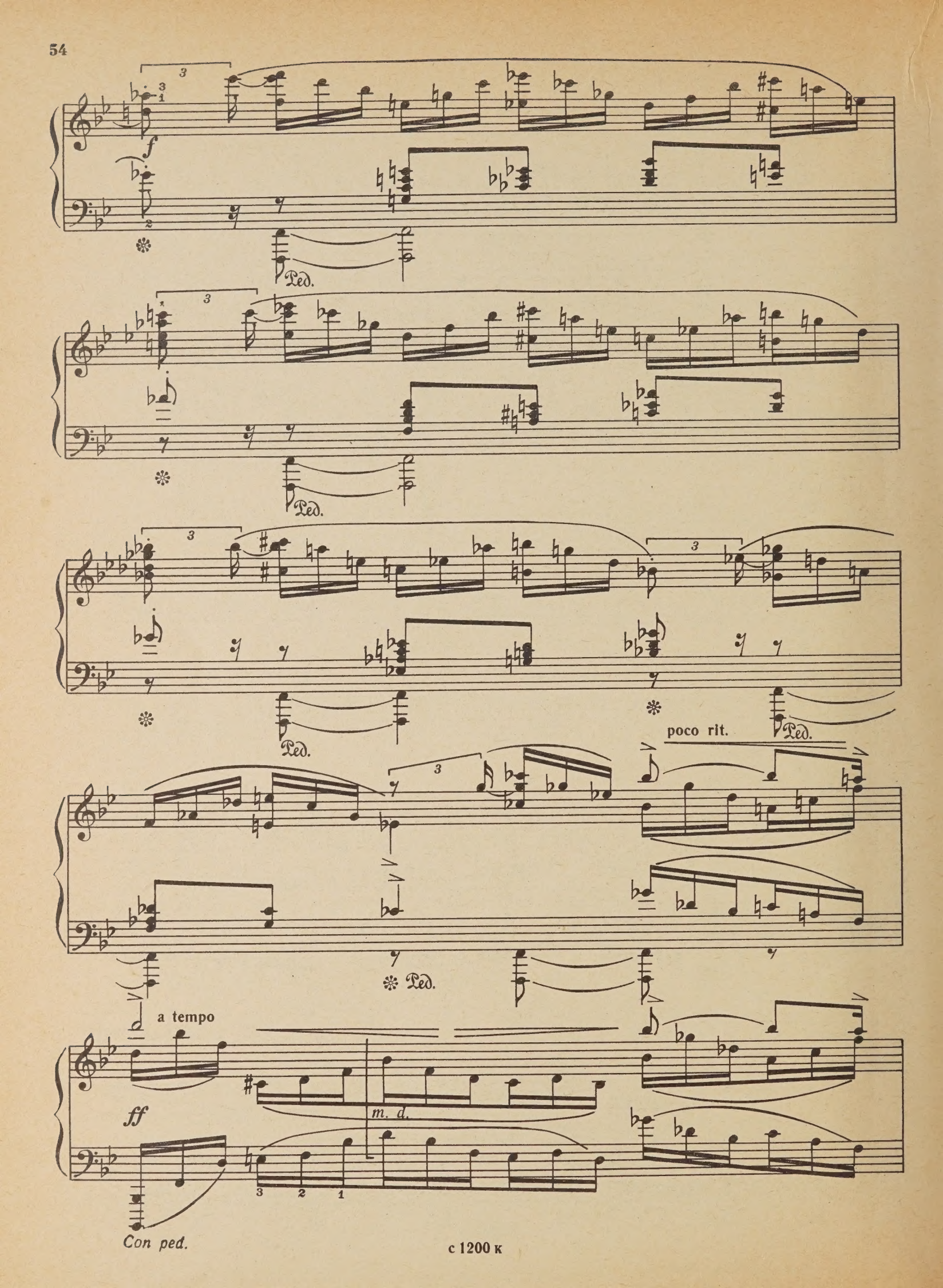
Tempestoso e maestoso

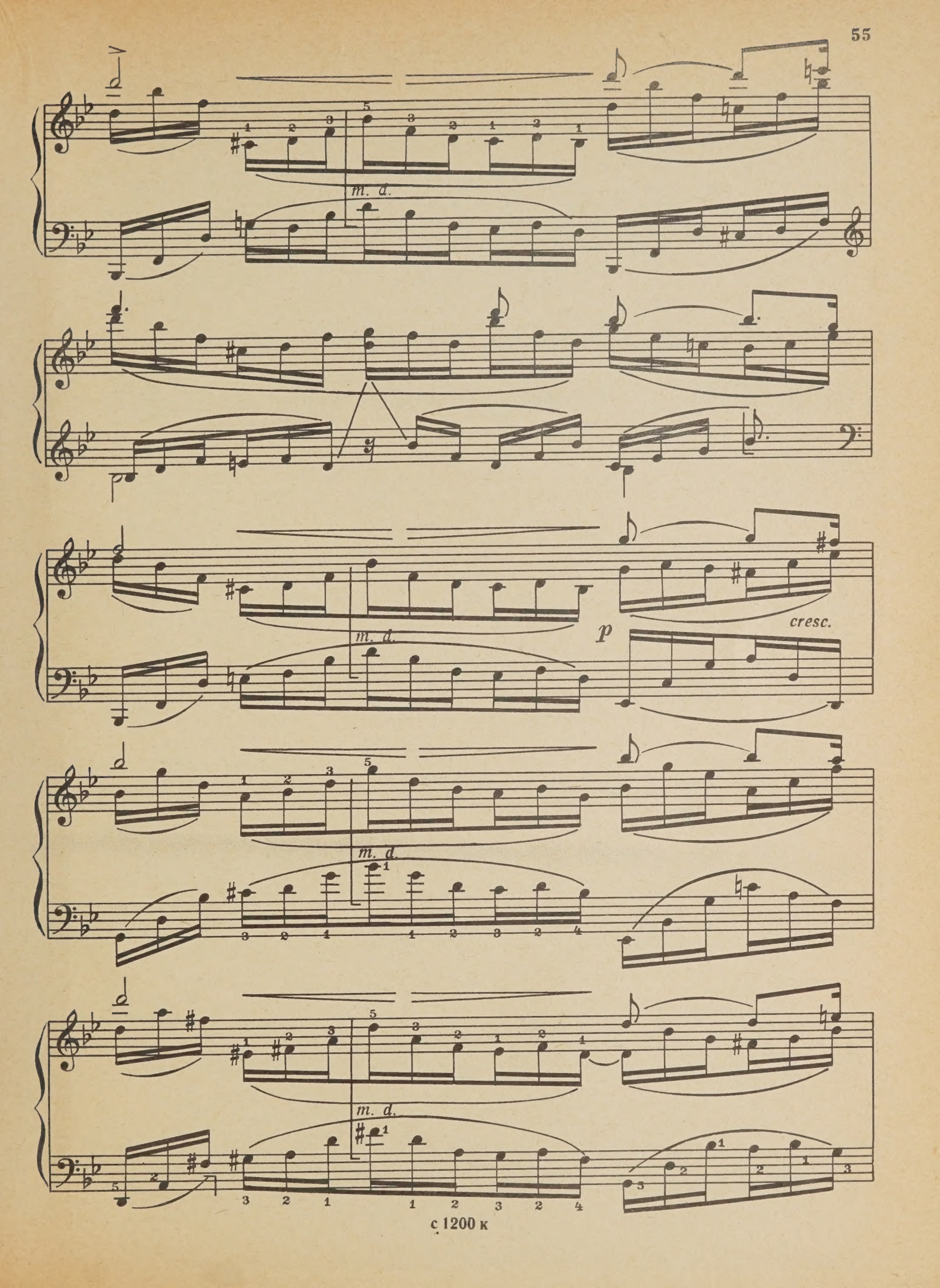
Соч. 88 №10

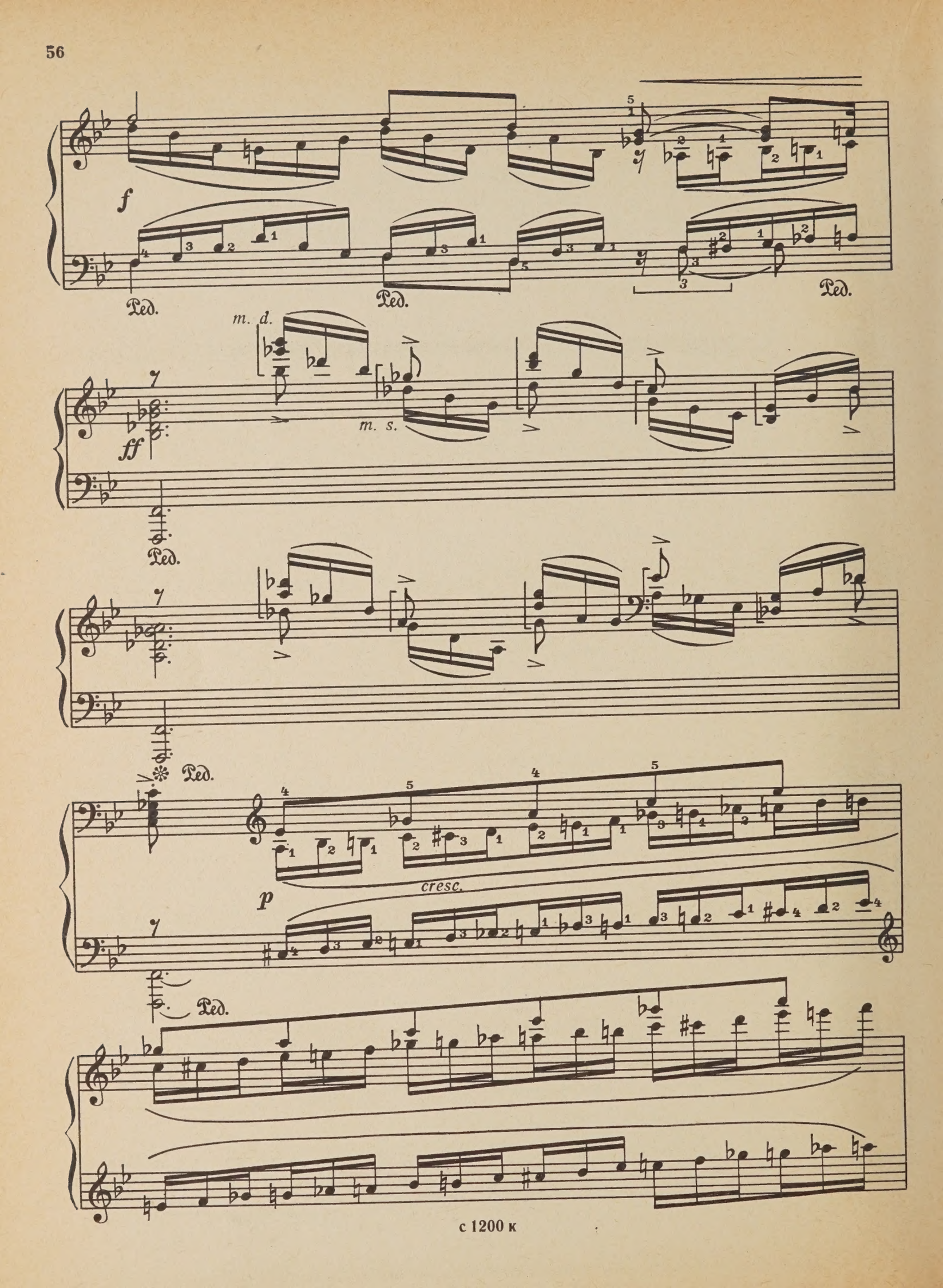


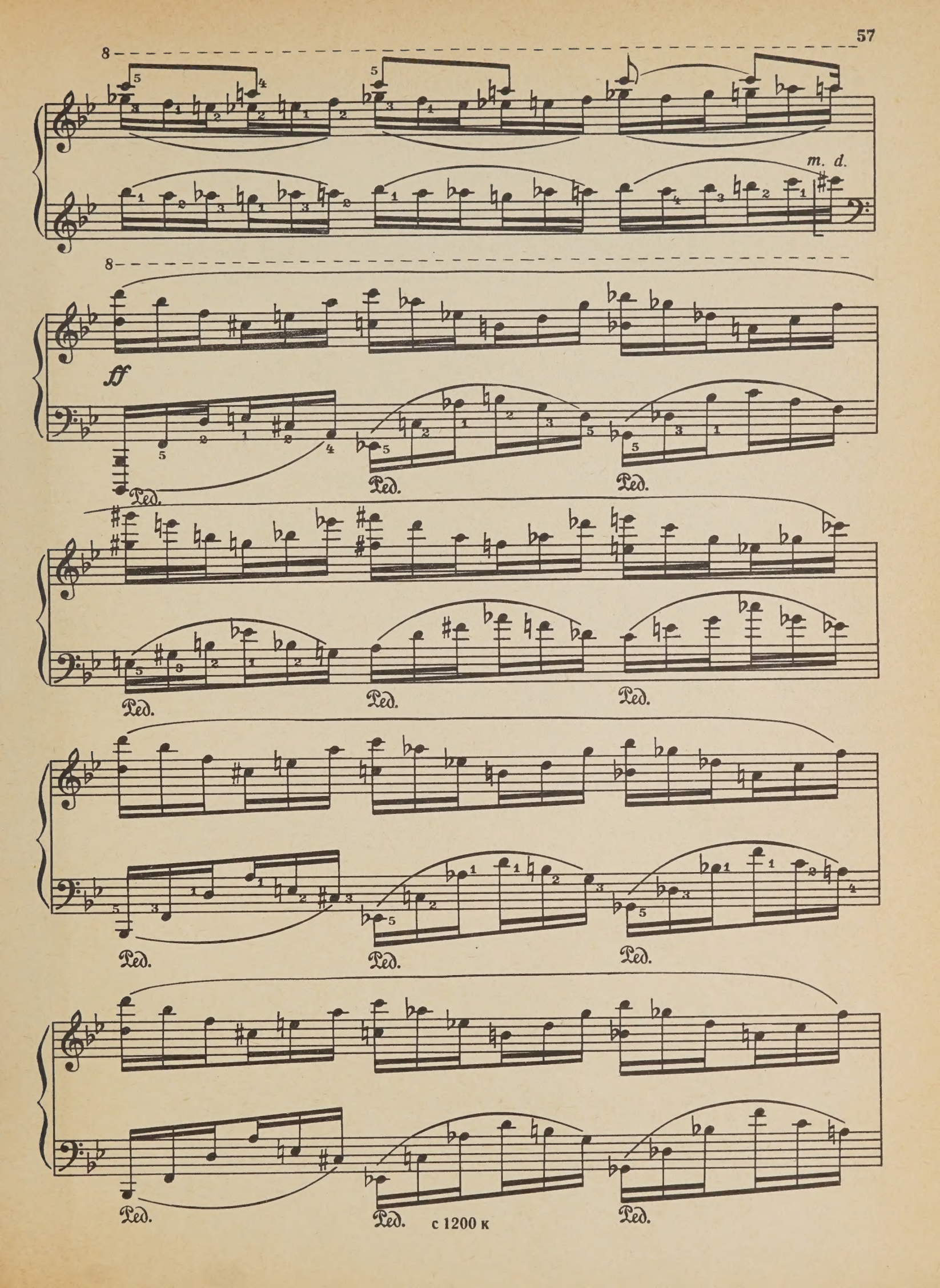

m. d.
m. s.
f
Ped.
dim.
cresc.
p
m. d.
m. s.
f
dim.
Ped.

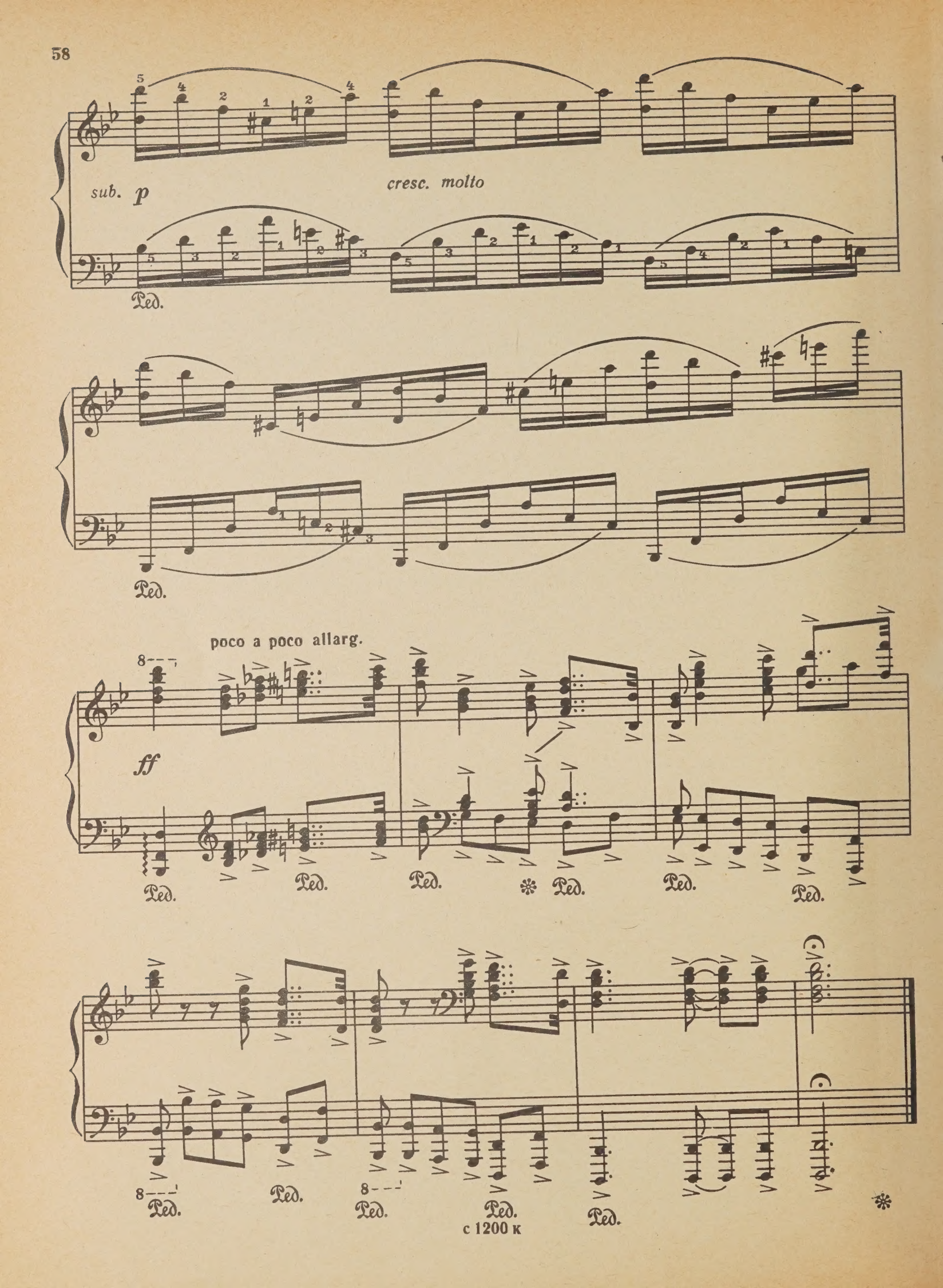

m. d.
p
cresc.
m. s.
Ped.
m. d.
f
m. s.
dim.
Ped.
cresc.
Ped.
mf
cresc.
Ped.


f
Ped.
poco rit.
a tempo
ff
m. d.
Con ped.


m. d.
p
cresc.
m. d.
m. d.
m. d.


f
Ped.
Ped.
Ped.
m. d.
m. s.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
Ped.


m. d.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


sub. p
cresc. molto
Ped.
poco a poco allarg.
ff
Ped.
Ped.
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

ДВЕ ПРЕЛЮДИИ

Соч. 1 № 2 3
Соч. 1 № 6 4

ДВЕ ПРЕЛЮДИИ

Соч. 10 № 2 7
Соч. 10 № 3 12

ТРИ ПЬЕСЫ

Соч. 27 № 1. *Прелюдия* 13
Соч. 27 № 2. *Танец* 15
Соч. 27 № 3. *Эскиз* 17
Гальярда и павана. Соч. 60 № 2 19

ЧЕТЫРЕ БАШКИРСКИЕ МЕЛОДИИ

Соч. 73 № 4 27
Соч. 73 № 5. *Наигрыш на курае* 28
Соч. 73 № 6. *Салават Юлаев* 30
Соч. 73 № 8. *Наигрыш на курае* 32

ЧЕТЫРЕ РУССКИЕ МЕЛОДИИ

Соч. 76 № 4 33
Соч. 76 № 5 35
Соч. 76 № 6 37
Соч. 76 № 7 38

ЧЕТЫРЕ РОМАНТИЧЕСКИХ ЭПИЗОДА

Соч. 88 № 6 40
Соч. 88 № 7 46
Соч. 88 № 9 49
Соч. 88 № 10 51

Индекс 9—4—4

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ АЛЕКСАНДРОВ
АЛЬБОМ ПЬЕС
Выпуск II

Редактор Ю. Челкаускас Техн. редактор А. Мамонова
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 5/V-69 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,5. Тираж 1430 экз.
Изд. № 1200. Т. п. 69 г. — № 551. Зак. 1828. Цена 74 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете
Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Александров Ан. Соната-сказка № 13
Александров Ю. Токката
Бабаджанян А. Поэма
Галынин Г. Сонатная триада
Голубев Е. Баллада
Кажлаев М. Шесть прелюдий
Карухнишвили Р. Танцевальные импровизации
Ключарев А. Родные картины
Коваль М. Лирическая повесть
Колесса Н. Сюита

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вып. 1. Содержание: Г. Мушель. «Памяти Мясковского»; Б. Арапов. Этюд-скерцо
Вып. 2. Содержание: Л. Лапутин. Каприччио; В. Пикуль. Феерия
Вып. 3. Содержание: Н. Сидельников. Соната-фантазия «Памяти великого артиста»; Н. Сильванский. Концертный этюд
Лобель С. Сюита
Николаев А. Соната
Николаева Т. Полифоническая триада

НОВЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вып. 1. Содержание: Б. Будницкий. Бурлеска; М. Лалинов. Три прелюдии; А. Ленский. Две прелюдии и фуга; М. Мирзоев. Токката
Вып. 2. Содержание: Ю. Александров. «Разлив» (Поэма); Н. Пейко. Былина; Н. Полынский. Скерцо-экспромт; К. Сорокин. Семь болгарских народных мелодий
Вып. 3. Содержание: Г. Киркор. Скерцо-фантазия; Г. Мушель. Токката; К. Сорокин. Концертный вальс
Вып. 4. Содержание: Г. Мушель. Токката; В. Брумберг. Соната
Вып. 5. Содержание: Ю. Бирюков. Соната-токката; А. Заргарян. Сказка; М. Грачев. Калмыцкая рапсодия
Прокофьев С. Сонаты №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (издаются отдельно)
Сорокин К. Танец и пляска
Цинцадзе С. Прелюдия и токката
Штраус И. Избранные вальсы в концертных обработках. Том II
Эйгес О. Соната № 3
Яцевич Ю. Соната № 6

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Галынин Г. Второй концерт
Моралев О. Концерт
Пейко Н. Интродукция и танец
Сорокин К. Концерт
Шапошников А. Концерт
Щедрин Р. Концерт
Эшпай А. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА

M
22
A42A5
vyp.2

Aleksandrov, Anatolii
Nikolaevich
[Works, piano. Selections]
Al'bom p'es

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY